

IES Punta del Verde



SUPERACIÓN

COMPAÑERISMO

IES PUNTA DEL VERDE (SEVILLA)

C/ BARRIO NUEVO, 4. 41012 SEVILLA

TELÉFONO: 955 62 38 24

FAX: 955 62 38 29

CÓDIGO DEL CENTRO: 41700178

índice

- 1 EL CURSO MÁS DIFÍCIL
- 4 AMPA
- 5 CARTA AL BACHILLERATO DE ADULTOS
- 6 FORMACIÓN PROFESIONAL
- 14 PROYECTOS ERASMUS
- 30 ALDEA
- 35 COEDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN
- 56 PUNTA SOLIDARIO
- 58 ACTIVIDADES
- 87 BIBLIOPUNTA

EL CURSO MÁS DIFÍCIL.

MANUEL ANGUITA PUERTA
DIRECTOR DEL IES PUNTA DEL VERDE



Hace ya un tiempo, allá por el año 2021, fui director de un instituto en el curso más difícil.

Todo empezó en marzo de 2020. El mundo se paró por completo durante los meses de confinamiento a causa de la pandemia por Covid. Pero a partir de septiembre había que intentar recuperar la normalidad. Las escuelas y los institutos debían reabrir porque el alumnado necesitaba volver a un modelo de enseñanza presencial. La educación no se podía detener por más tiempo.

Durante el verano de 2020, casi no tuvimos vacaciones. Junto a mi equipo directivo teníamos que planificar el curso y redactar el protocolo Covid, con normativas que cambiaban cada semana. De repente todo debía ser presencial, pero unos días más tarde ya sí podría ser semipresencial y había que reorganizarlo todo en un fin de semana. No importaba, estábamos realmente ilusionados con la idea de volver a poder dar clase en nuestro centro.

Diseñamos un modelo con la máxima presencialidad, ocupando todos y cada uno de los espacios disponibles y desdoblado al máximo los grupos en la medida de que el escaso profesorado extra recibido lo permitía, todo ello acompañado de mascarilla, distancia social y gel hidroalcohólico.



Tenía mis dudas sobre si nuestro alumnado respetaría tantas normas y restricciones nuevas; pero superaron la prueba con nota, sobre todo el primer trimestre.

Con nuestra coordinación Covid, registrábamos algunos casos y aislábamos contactos estrechos por parte del profesorado y del alumnado ; pero siempre lográbamos seguir dando clases, con varios profes o alumnos menos.

Todo era mucho más complicado, pero el instituto no cerro ni una sola de sus aulas, ni un solo día. Mientras, en Francia, Alemania o Reino Unido cerraban sus institutos durante 3 meses o más.

Aguantamos así un duro otoño, un complicado invierno y una larguísima primavera, pues vino una segunda ola, e incluso una tercera.

Por parte de la Administración, no llegaba el apoyo esperado en forma de más recursos. Lo que si llegaba era más burocracia y más tareas que cumplir; en plazos realmente imposibles

A pesar de todo, tuvimos tiempo para renovar baños, instalar una carpa en el patio, continuar formándonos en digitalización e ilusionarnos con proyectos de innovación para la FP como el aula de emprendimiento, el aula de tecnología aplicada o los nuevos cursos de especialización. Pero también se nos hizo un nudo en la garganta cuando recibimos la noticia de que teníamos que decir adiós a la enseñanza de adultos en ESO y Bachillerato, una de las señas de identidad de nuestro IES.

Tengo que decir que como director jugaba con ventaja, pues estaba rodeado de un gran equipo directivo: ocho personas dispuestas a dar siempre lo mejor de sí mismos para construir un centro mejor. También tuve la suerte de estar arropado por un claustro dinámico e ilusionado y un PAS que, incluso con muchos de sus miembros de baja, siempre sacaba el trabajo adelante.

Hoy, ya jubilado, me he puesto a recordad con cierta nostalgia aquellos intensos días. Al abrir un cajón ha aparecido una vieja camiseta con una inscripción que decía: “Yo sobreviví al curso 2020/21”

Logramos sobrevivir, pero con la inevitable fatiga pandémica y con algunas cicatrices. Lo logramos entre todos; y lo hicimos porque nadie nos dijo que era imposible.

“EL CAMINO QUE SE SABE, BIEN SE ANDA.”

2020/21

SALUDO

AMPA PUENTES

Como grupo de madres y padres comprometidos con la educación de nuestros hij@s, colaboramos con el resto de la comunidad educativa del IES Punta del Verde en la búsqueda de mejoras posibles y el apoyo en el ejercicio que el centro propone y realiza.

Este curso pasado ha entrañado grandes dificultades en el desarrollo normal del trabajo y la implicación que cada año realizamos, especialmente aquellos de carácter presencial, como la participación en actividades tanto como la financiación de las mismas.

Aún así, se han podido desarrollar acciones como el Teatro de prevención contra la violencia machista, ecohuerto, día de Andalucía, día de la Paz,... aunque de forma un poco diferente.

Además, hemos seguido pendientes y activos en aquellas que vía telemática han sido posibles y permitidas, de esta forma no perder oportunidades en los compromisos establecidos en curso o ya adquiridos con las instituciones, Delegación, Ayuntamiento, Distrito, Junta y Ministerios.

ASAMBLEA DE PADRES Y MADRES

REUNIONES CON EL EQUIPO DIRECTIVO



I.E.S. PUNTA DEL VERDE
SEVILLA

La Junta Directiva, socias y socios del AMPA Puentes, desea invitaros a participar en de estas actividades. Tu colaboración es fundamental, bien queriendo participar de la Junta, o bien con tu simbólica aportación económica (10 € por familia) y tu participación y disponibilidad en las diferentes actividades que se realizan a través de la asociación. Aportaciones y colaboraciones que requieren de ilusión, implicación y participación en la medida que alcance, para favorecer la trayectoria de nuestros hij@s y como consecuencia la nuestra propia

Gracias por vuestro interés.

LA CONSEJERIA NOS QUITA EL BACHILLERATO DE ADULTOS. AL PUNTA DEL VERDE NO, A LA SOCIEDAD QUE SE BENEFICIABA CON ESTOS ESTUDIOS....

Tristemente la administración educativa ha decidido prescindir del bachillerato de adultos de nuestro Instituto. Y la razón es tan incomprensible como que al bajar las matrículas en estos dos años covid tan complicados, mantenerlo no es rentable. Si, has leído bien: la educación pública, no es rentable. ¿Alguien puede entender que en la misma frase aparezcan la palabra público y rentable?

El profesorado como Claustro y el Consejo Escolar, han remitido a la Consejería sus protestas por tal hecho (a estas alturas ni una respuesta ni una audiencia a nuestro director) pero lo que quisiera resaltar en este artículo, es la tremenda empatía de un grupo de chicas y chicos de la tarde, que pese a que no les interfiere directamente a sus estudios puesto que titularán este curso o el siguiente, se han horrorizado de la noticia y han decidido enviar por su parte también un escrito de protesta (tampoco respondido hasta el momento, claro). Ahí lo dejo...

Carta del alumnado de 2ºBTO Adultos del IES Punta del Verde a la Consejería de Educación

No cabe duda de que vivimos unos momentos muy delicados no solo a nivel económico sino también mental. La pandemia pasa factura. Pero decisiones como la que ha tomado la Consejería nos hace dudar de si son personas realmente parecidas a nosotros.

Nos podemos remontar a mediados del siglo XIX cuando se promulgó una ley que aseguraba la educación base a cualquier niño que deseara cursarla. Parece una paradoja que casi doscientos años después - con todos los avances que se han producido- unos pocos pretendan arrebatar este derecho que tanto esfuerzo costó conseguir.

No podéis tener idea lo que hay detrás de esta decisión tomada. Pondremos un sencillo ejemplo. Una madre soltera que vive cerca de nuestro instituto compagina su trabajo de mañana y sus estudios en nuestro centro por la tarde. Su empleo no le permite grandes lujos y aunque sus hijos no pasen hambre, la situación en casa no es la mejor. Este es su penúltimo año antes de acabar sus estudios, algo que le permitiría otro trabajo mejor remunerado y no pasarlo tan mal a final de mes. .

Cuando se hizo oficial la noticia de que se eliminaban la ESPA y BTO por las tardes a esta mujer se le cayó el mundo encima. El otro instituto más cercano está a media hora y además comienza una hora antes lo que le afecta a su trabajo...

No, esto no ocurre en Siria o en el Congo, ocurre en nuestra ciudad y es algo que nos duele y afecta a todos.

No es justo que esta decisión se tome sin consultar a los que perjudica que somos los alumnos y alumnas (no un "número", personas) .

Os podrá gustar más o menos pero os recordamos que sin nosotros la educación no tiene sentido.

Alumnos y alumnas de la Enseñanza de la Tarde (Adultos)



LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR

JESÚS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
ADOLFO SALTO SÁNCHEZ DEL CORRAL

Se accede principalmente después del Bachillerato. Se organiza en Ciclos Formativos -vinculados a varias Familias Profesionales-, que se estudian a lo largo de dos cursos escolares, realizando prácticas en las empresas del sector productivo en el último trimestre de la formación. Al finalizar los estudios el alumno obtiene un título, homologado en la Unión Europea, de Técnico Superior en la especialidad del Ciclo Formativo cursado. Al ser enseñanza superior, los alumnos tienen acceso a las becas Erasmus que les permiten terminar sus estudios en cualquier país de la UE.

La FP la cursan en España un gran número de alumnos, que aunque todavía no es el deseable, hay una tendencia al alza. Los datos que publica el Ministerio de Educación indican que en el curso 2019-2020 440.387 alumnos cursaron FP de grado superior. Podemos comparar esta cifra con la de 356.520 que fueron los alumnos que estudiaron FP en el curso 2014-15.

Utilizaremos el punto de vista del profesor, que cada día entra en el aula para compartir unas horas con alumnos muy variados en todos los sentidos: edades a partir de 17; nivel de estudios, desde un Ciclo de Grado medio al que se accede desde la Educación Secundaria, hasta universitarios; la procedencia - localidad o país- no tiene relación con la ubicación del centro; el interés y motivación oscila entre el casi inapreciable y el máximo, a veces porque el alumno es mayor y estudia para encontrar cuanto antes un trabajo que mejore su situación personal; en los niveles culturales y de maduración personal el espectro también es amplio... en definitiva una representación de la sociedad.

La normativa legal marca la tarea cotidiana y las líneas generales de actuación del docente. En la Ley Orgánica de Educación, con su última modificación de diciembre de 2020, en las Leyes de Educación de las comunidades autónomas y en el Decreto que establece la Ordenación General de la FP, debemos encontrar la primera fuente de inspiración si queremos desarrollar un trabajo creativo con nuestros alumnos.

Es una suerte movernos en un estado de derecho que por un lado, encauza a los profesionales para que enseñen y eduquen según lo que marcan los legisladores y por otro, protege a alumnos, padres y a la sociedad en general de la posibilidad de que en un centro -movido por determinados intereses- se expliquen materias o se adoctrine a los estudiantes fuera del marco legal.

El profesor de FP tiene dos tareas que no andan muy separadas una de otra. Nos referimos al aspecto técnico - objetivo y neutro- muy relacionado con la profesión concreta para la que el alumno se está preparando y al educativo - donde aparecen los valores- y tiene que ver con la formación integral que se supone debe adquirir una persona en un centro de Educación Secundaria. Como se puede intuir, las formas de realización de esta fusión y la impronta dependen de cada profesor y todas podrán ser legítimas y legales. Por ejemplo, dentro de la Familia Profesional de Administración, optar por un espíritu crítico en las clases de economía y explicar que existen formas de economía alternativa y banca ética; en la Familia de Sanidad se puede abordar el trato con el enfermo y la industria de los medicamentos desde muchos puntos de vista; en las familias más tecnológicas hablar de medios de producción eficaces y respetuosos con el entorno, y que estos no tienen que proceder de las grandes corporaciones que imponen a veces situaciones de monopolio e impiden la libre competencia...

Independientemente de las creencias, ideologías o motivaciones personales, nuestra legislación puede ser fuente de inspiración común para: la actuación educativa diaria, impregnar los contenidos técnicos de valores, proponer proyectos internacionales y actividades complementarias y extraescolares que efectivamente complementen la formación y que ésta pase de ser exclusivamente profesional a esencialmente personal. En todas estas acciones hay una elección. Por ejemplo, se puede organizar un proyecto internacional donde los objetivos sean despertar la sensibilidad y el conocimiento de las personas que están más en los márgenes, en la periferia, que en el centro social.

Como ejemplo de lo que comentamos veamos un párrafo de la constitución y tres de la Ley Orgánica de Educación vigente:

Artículo 27.2 de la Constitución: “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.”

“La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica.”

“La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática...”

“...todos los ciudadanos deben tener la posibilidad de formarse dentro y fuera del sistema educativo, con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional.”

La Ley Orgánica de Educación favorece e impulsa la participación como un valor básico para la formación de ciudadanos autónomos, libres, responsables y comprometidos y presta especial atención a la autonomía de los centros en lo pedagógico a través de la elaboración de sus Proyectos Educativos. Los profesores redactan el articulado de este documento. Tienen aquí una primera responsabilidad y oportunidad de actuación, realizando un “mini poder legislativo” que marca las directrices educativas con los alumnos. Una parte importante de los Proyectos Educativos de los centros son las programaciones de los Departamentos Didácticos, una nueva oportunidad para que los educadores reflexionen y pongan por escrito, ahora de una forma más concreta y cercana, lo que consideran que tiene ver con la educación personal integral y que se tratará de forma transversal en todos los Módulos Profesionales y actividades.

En última instancia es tarea de cada profesor llevar al aula cada día, para que se hagan acto educativo y produzcan fruto, estos objetivos y principios pensados y escritos en tantas instancias, no hay otras manos que hagan este trabajo. En menos de dos años, los estudiantes que un día se sientan frente al profesor de FP por primera vez, están en la empresa, aunque todavía en fase de formación. Y es tarea del profesor preparar a estos alumnos para el mundo del trabajo, no simplemente para conseguir un empleo.

Tenemos un futuro que ofrecer a los estudiantes al dotarlos de las competencias profesionales que demanda el mercado laboral y disponemos de un marco legal que nos anima a educarlos en valores y a participar con ellos en la formación integral.

“VENCENDO DIFICULTADES”

LAS PRÁCTICAS EN EL HOSPITAL VIRGEN DEL ROCIO DURANTE EL CURSO 2020-2021

Septiembre

El inicio de curso se presentaba cargado de incertidumbres.

¿Estaría ya superada la fase más aguda de la pandemia y el curso se desarrollaría con cierta normalidad? ¿Las clases serían presenciales? ¿on-line ?...

Entre ellas había una que al equipo educativo del ciclo de grado medio “Cuidados Auxiliares de Enfermería” nos preocupaba de forma especial, ¿Podrían nuestros alumnos realizar sus prácticas en el Hospital Virgen del Rocío? ¿Estaría el Hospital en disposición de servir de base para la realización de las prácticas como en tantos años anteriores?

Se acercaba el final de Septiembre, y el aumento de casos positivos nos hacían vislumbrar el peligro de una nueva ola de la enfermedad.



Octubre

Tras una larga espera, el responsable de Recursos Humanos del Hospital, se puso en contacto con el Departamento de Sanidad, manifestándonos su voluntad de que se iniciaran las prácticas, naturalmente, adaptándolas a las circunstancias existentes, lo que suponía la reducción del número de horas al mínimo exigido por normativa, es decir 240 h, al objeto de poder coordinarlas con las que realizan los alumnos de otras enseñanzas en el centro Hospitalario.

Por otra parte, y siguiendo las instrucciones de la Consejería de Salud y Familias para la reanudación de la actividad docente y prácticas de alumnado en los centros del SSPA, los alumnos debían realizar un cuestionario de salud en relación con el COVID-19, realizarse un test rápido de antígenos y firmar un Documento de conformidad de conocimiento de riesgos y deberes con respecto a la realización de las prácticas en centros sanitarios en situación de pandemia.

Los tutores docentes tuvimos que preparar toda esta documentación, junto con los acuerdos de colaboración y demás documentos preceptivos, en una carrera contrarreloj para cumplir los plazos, y, finalmente, nuestros alumnos pudieron comenzar su Formación en centros de trabajo el 19 de Octubre.

Noviembre

La temida segunda ola se hizo realidad. Seguían apareciendo dificultades... alumnos que al estar en contacto con pacientes Covid en el propio hospital o en su ámbito personal, debían permanecer confinados durante al menos 10 días, con lo cual no podían completar el número mínimo de horas necesarias de formación... Cierres perimetrales y toque de queda que nos obligó a preparar de forma exprés certificados de movilidad...

Diciembre

Nos acercamos a la finalización del periodo de Prácticas. Aunque la mayoría de los alumnos consiguió completarlo, algunos se vieron en la necesidad, por diversas circunstancias, de continuar su formación en la siguiente convocatoria. A pesar de todo, y como dije antes, la mayoría de los alumnos culminaron su formación antes de Navidad, obteniendo así su título y, en muchos casos, pasando en poco tiempo a integrarse en su nueva vida laboral.

En definitiva, ¡¡Objetivo conseguido!!

A pesar de los difíciles tiempos vividos, el esfuerzo de los alumnos, los profesionales del Hospital y los tutores laborales y docentes, un nuevo grupo de alumnos cumple sus sueños y está ya preparado para el servicio a la sociedad como Técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería.

!!ENHORABUENA!!

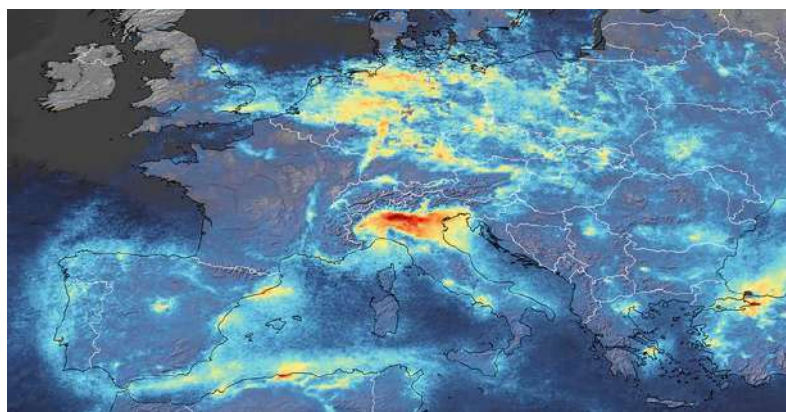


Mi más sincero agradecimiento al personal del Hospital de Traumatología y Rehabilitación, por el trato tan afectuoso y cordial que nos dan a los tutores docentes, y sobre todo, por volcarse e implicarse tanto en la formación de nuestros alumnos. Gracias a las jefes de enfermería Inma y María, a los supervisores de planta Aurora, Ana Eva, Paloma, Raimundo, Salvador, Manolo, y por supuesto a todos los tutores laborales.

M Carmen García Fernández

Proyecto Erasmus + Ka202: **Residuos Eléctricos y Electrónicos y Calidad del Aire.**

Calidad del Aire



Contaminación por NO₂ (2020). (Copernicus Sentinel data (2019-20), processed by KNMI/ESA (Contaminación por NO₂))

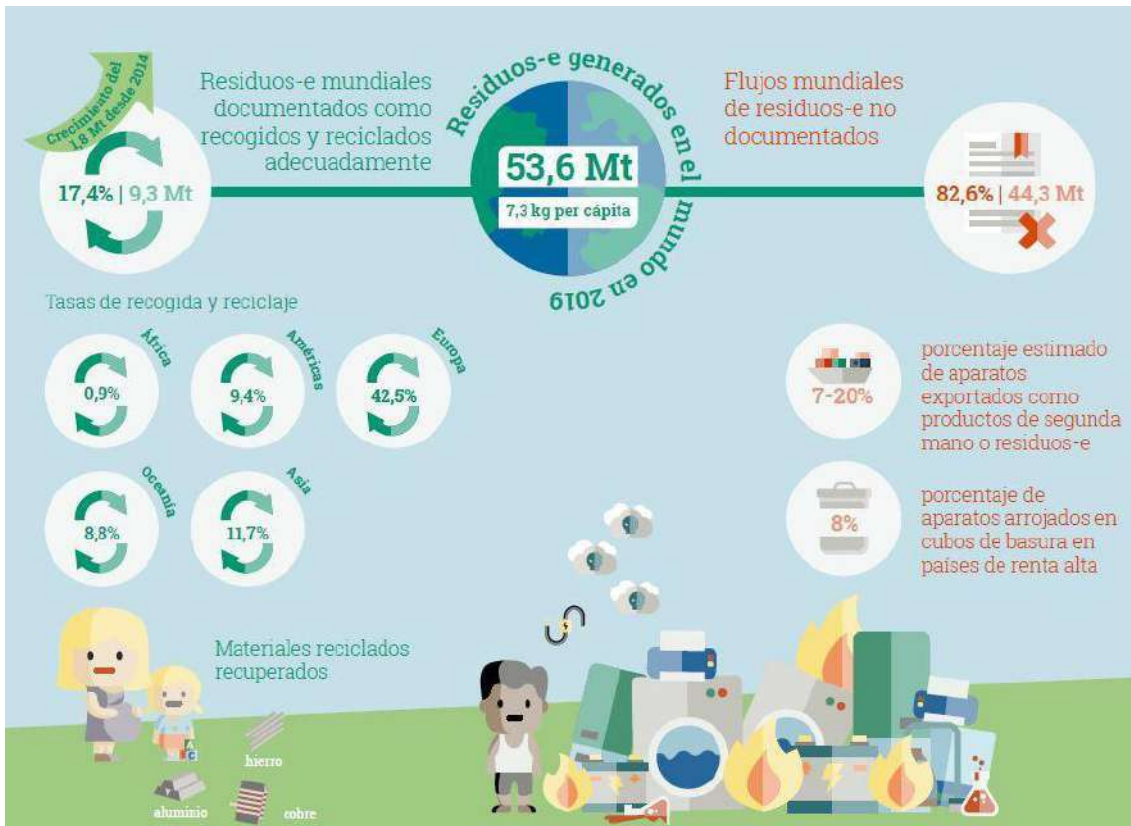
CALIDAD DEL AIRE*			
		 <small>Co-financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea</small>	
Bermejales (Sevilla)	Buena	27 de Mayo 15:00	
12*			
SO ₂ *	NO ₂ *	PM ₁₀ *	O ₃ *
2	12	13	17
			

Según el informe europeo sobre la calidad del aire de 2020 (<https://www.eea.europa.eu/publications/air-quality-in-europe-2020-report>), en 2019 el 58% de los países europeos superó los índices recomendados por la OMS de PM_{2.5} (*partículas en suspensión de menos de 2,5 micras*) y un 98% los del ozono troposférico (O₃). En dicho estudio se estima que las muertes prematuras en España en 2018 debidas a la mala calidad del aire por los contaminantes PM_{2.5}, NO₂ y O₃ fue de 31.600 personas y los años de esperanza de vida perdidos fueron 254.700.

Desde junio del curso pasado publicamos en la web del Instituto la calidad del aire de la estación más cercana (los bermejales). Se informa, para cada contaminante, de los peligros para la salud, se dan recomendaciones y cambia de color (verde, amarillo o rojo) dependiendo de la calidad del aire.

Seguimos tomando datos de calidad del aire con los aparatos que el alumnado ha construido y configurado. El alumnado también ha elaborado programas informáticos que por un lado, muestran los datos propios y de las estaciones de medida de calidad del aire externas y por otro lado, hace un estudio estadístico y comparativo en el tiempo de la contaminación atmosférica.

Reciclaje de Aparatos Eléctricos y Electrónicos



Fuente: [Global E-waste Monitor 2020](#)

Según señala el informe mundial sobre la basura electrónica, el 82,6 % no se recicla, lo que provoca graves problemas de contaminación tanto del suelo como de la atmósfera cuando se queman los residuos.



Seguimos promoviendo en el Instituto la recogida de residuos eléctricos y electrónicos.

Una parte de lo recogido va para reciclaje dentro de la campaña que lleva a cabo la empresa AECONOVA Recycling.

Pero lo más relevante es que parte del material recogido se usa para hacer prácticas con el alumnado, y en algunos casos se ha reparado y actualizado para que tenga una segunda vida.

Esta labor ha sido muy relevante durante la pandemia ya que ha habido mucha necesidad de equipos para familias con escasos recursos

económicos.

Reuniones y actividades.



Desgraciadamente durante el curso no se ha podido realizar ninguna movilidad, así que las reuniones han tenido que ser virtuales, tanto con el alumnado como con el profesorado.



Se han realizado algunas actividades muy interesantes. Aprovechando que 2021 es el año internacional de las frutas y verduras el alumnado búlgaro ha realizado varios estudios sobre qué comer en cada estación del año y sobre el desperdicio de alimentos, en ambos casos se ha estudiado su relación con el medio ambiente.

(<https://twinspace.etwinning.net/94367/pages/page/1581187>).



El alumnado griego ha elaborado un estudio de los estándares europeos de emisiones de escape, conocidos como “EURO car”, que son protocolos que establecen límites de emisiones para automóviles vendidos en los países de la Unión Europea. También han estudiado la repercusión que dichas emisiones tienen sobre la salud de las personas.

(<https://twinspace.etwinning.net/94367/pages/page/1544155>)

Como aportación al proyecto ALDEA del Instituto hemos incentivado y puesto en marcha el reciclaje de CDs/DVDs, rotuladores de pizarra y la reutilización de papel usado sólo por una cara.



Detalle nuevos contenedores sala Profesorado Edificio principal.



Detalle nuevos contenedores. Edificio anexo.



Esperamos que el próximo curso podamos hacer las movilizaciones del proyecto y seguir concienciando a la comunidad educativa de la importancia de tener un aire limpio y de reciclar adecuadamente los residuos eléctricos y electrónicos. Sin duda las movilizaciones serán una experiencia inolvidable para todos los participantes tanto a nivel personal y emocional como a nivel profesional.

Adolfo Salto Sánchez del Corral

Jesús Hernández Sánchez

Segunda campaña de recogida de RAEE (2021)

Se renueva la campaña por de recogida de residuos eléctricos y electrónicos promovida por la empresa AECONOVA Recycling para Centros educativos para el año 2021 y en la que nos hemos vuelto a inscribir.

Dicho proyecto tiene como finalidad concienciar a la todo el alumnado y al resto de la comunidad educativa del correcto reciclaje de los residuos eléctricos y electrónicos y recoger todo aquel residuo que puede ser reparado, reutilizado o reciclado y que podría acabar en un contenedor inadecuado.

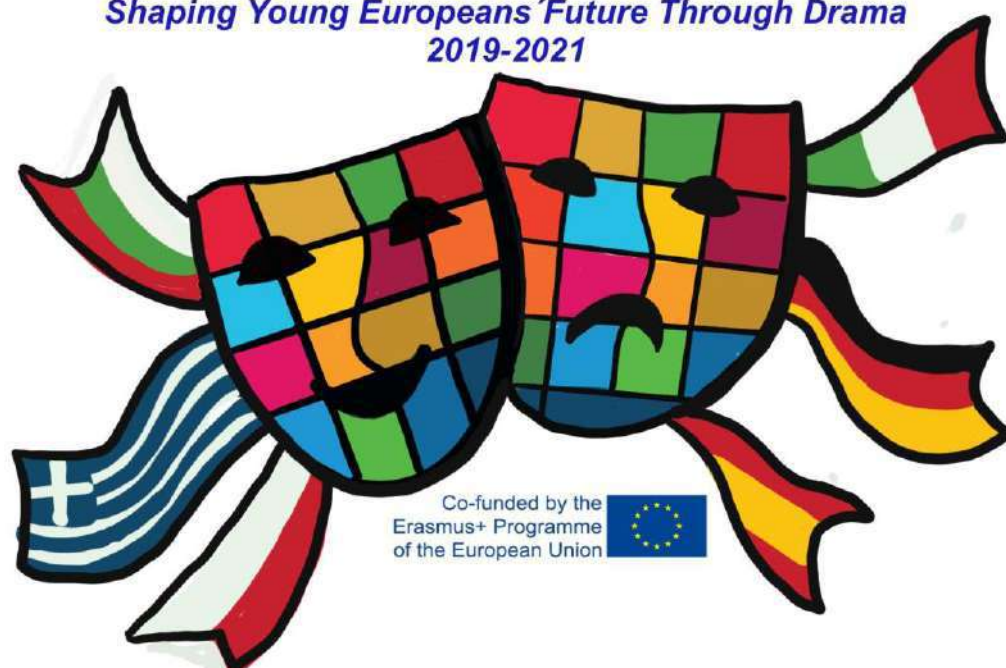
Una vez inscritos, se realizó la primera retirada de material, el 12 de enero de 2012, con la colaboración del alumnado de 1ºASIR-A y coordinado por Chari Alcázar, se procedió a la primera retirada de material por parte de AECONOVA.



Chari Alcázar y un operario de la empresa

PROYECTOS ERASMUS

Shaping Young Europeans' Future Through Drama 2019-2021



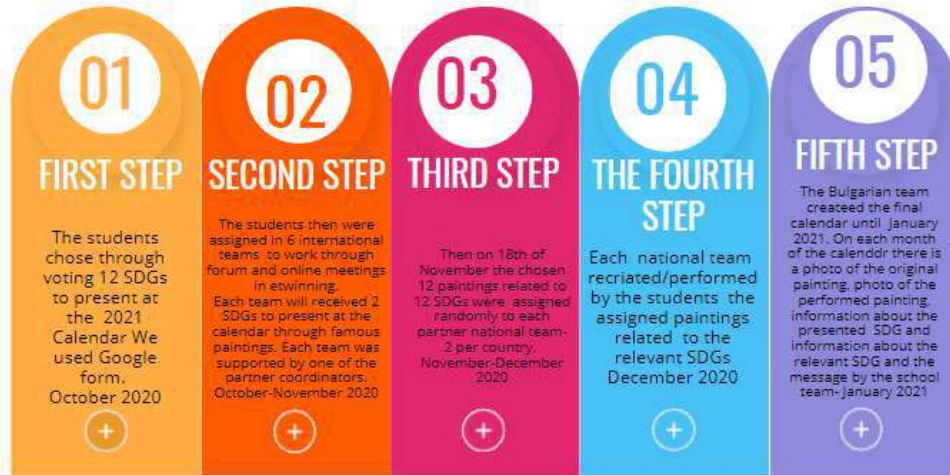
1.-SHAPING YOUNG EUROPEANS' FUTURE THROUGH DRAMA

Durante este curso escolar no se han podido realizar las movilidades correspondientes a este proyecto. Pero sí se han realizado dos actividades online.

Una ha sido la creación de un calendario. Para la realización del mismo tuvimos reuniones on-line en la plataforma de twinspace profesores y alumnos de diferentes países. El objetivo de estas reuniones era elegir dos obras de arte y dos objetivos globales sostenibles con la idea de dar una interpretación a la obra de arte relacionándola con el objetivo global. . Cada país preparó dos obras de artes correspondiente a dos meses.

COOPERATIVE WORK IN INTERNATIONAL TEAMS

HOW WE ARE GOING TO DO THAT? SEE THE PLANNED STEPS:



TEAM 5 RESULTS:



The students: Viktoria Ivanova/Bulgaria/, Mikołaj Makowski/Poland/, Valeria Lucařo/Italy/, Eirini Pseudemioti/Greece/, Celina Antonaci/Germany/, Salman Mullik/Spain/ supported by Pilar Romero Candau and Begoña Canivell /teachers from Spain/ made a research to choose paintings relevant to SDGs N°5 and N° 12

The participants of the team will communicate through forum : <https://twinspace.etwinning.net/93783/forum/130020/thread/1648465> and met online at the eTwinning project space and deside :

For SDG 5 - Gender Equality

"The love embrace of the universe" a self-portrait by Fridha Kahlo. She was a strong independent woman with no fear to express how she feels through art, well-known as a feminist. The painting shows how every human being to earth is just perfect as it is. Moreover it shows the great power that a woman can have. Especially at Fridha's time, women did not have as many rights as in our days.

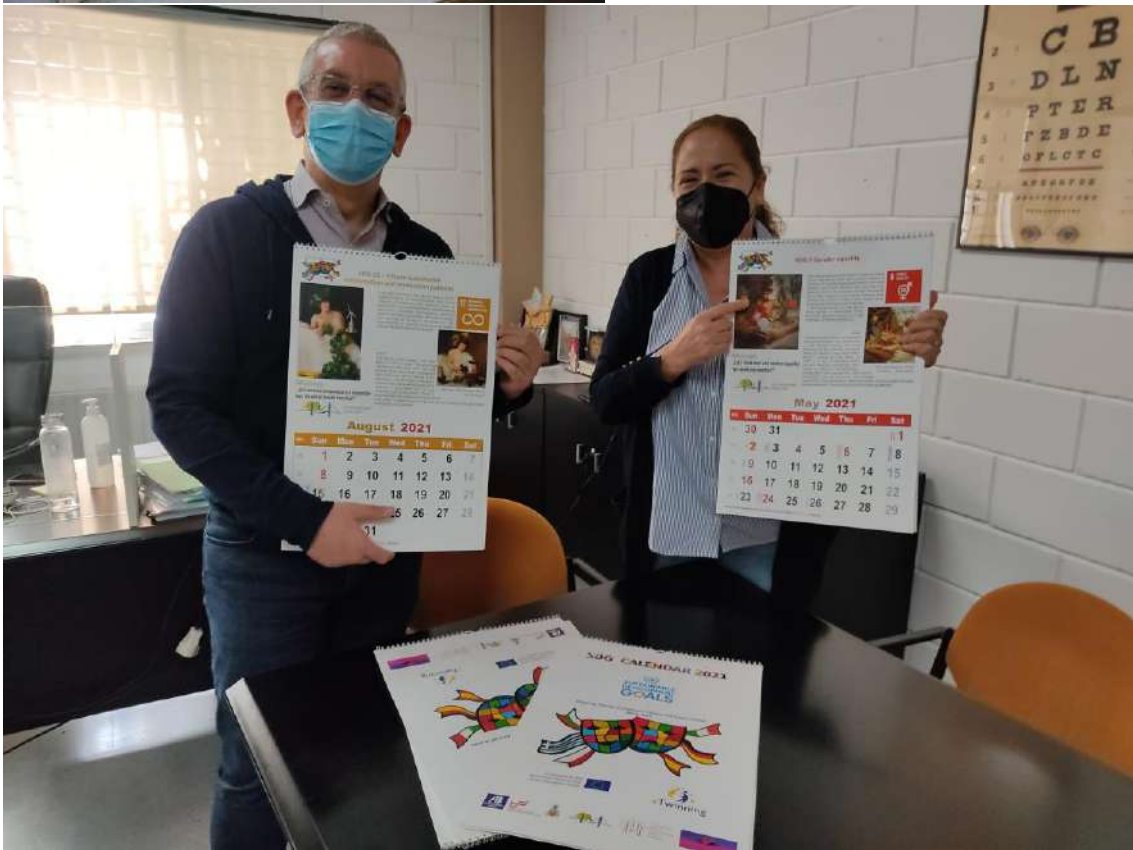


For SDG 12 - responsible consumption and production



"Bacchus"- Michelangelo Merisi da Caravaggio

The world is irresponsible when we talk about our production and consumption.



Este fue el resultado del calendario:

For SDG 5 - Gender Equality



"The love embrace of the universe" a self-portrait by Frida Kahlo.



The Spanish team recreation

For SDG 12 - responsible consumption and production




"Baco" by Caravaggio:



The Spanish team recreation


2.- La segunda actividad es una presentación realizada en Canva en la que también participaron alumnado y profesorado de los seis países. La actividad se presenta con motivo al día de Europa, el 9 de Mayo. Y es una presentación de seis maravillas naturales o hechas por el hombre de los seis países. Este es el resultado:






6 wonders of the EU

Collected by the students from Bulgaria, Poland, Germany, Italy, Spain, Greece especially for the Europe Day and eTwinning Day 2021 as part of the project "Shaping young Europeans' future through Drama" co-funded by Erasmus+ Programme of EU





Wonder from Spain


Doñana Natural Park




incredible marshes with flamingos and many types of birds


Stone pines forests



The Iberian lynx




Doñana Natural area is situated in the south of Spain. It is considered one of the most important natural protected areas in Europe. A key crossroads of migratory birds route between Africa and Europe and it is also refuge of many endangered species.




Wonder from Poland

Wieliczka Salt Mine



is one of the oldest salt mines over the world. It derives from XIII th century and is a UNESCO World Heritage Site. Its attractions include the shafts and labyrinthine passageways, displays of historic salt-mining technology, an underground lake, four chapels and numerous statues carved by miners out of the rock salt.

2.- OPENING STUDENTS' AND TEACHERS' MINDS TO A DIGITAL WORLD



En este proyecto se ha realizado también una actividad online. Esta actividad ha sido dirigida por el centro de Italia. La actividad consistía en escribir una entrada en un blog sobre mi experiencia durante el confinamiento. Esta actividad la ha realizado el alumnado de 4º de ESO con sus profesores de TIC coordinados con los profesores de inglés. La actividad a su vez fue dirigida y coordinada por el centro de Italia, que es el coordinador del proyecto



Este es el cómic realizado por un alumnos de Holanda sobre el confinamiento:





Pilar Romero

Coordinadora bilingüe

PROYECTO STEAM EN EL IES PUNTA DEL VERDE

Nelly Oliveras. vicedirectora, coordinadora del proyecto STEAM

Este curso nos hemos estado formando en el proyecto STEAM organizado por la Consejería de educación y la agencia espacial europea y el centro de formación ESERO, en 3 de ESO se ha trabajado el proyecto PROYECTO STEAM:



INVESTIGACIÓN AEROESPACIAL APLICADA AL AULA IES PUNTA DEL VERDE



Alumnado de 3ºESO trabajando con el kit ESERO de ingeniería de aeronaves

El alumnado de 3 de ESO ha trabajado y experimentado con el kit de ingeniería de aeronaves dentro del bloque de contenidos de la materia, hemos podido repasar



gracias al kit de forma práctica las propiedades de la materia (dentro del bloque de contenidos de “la materia”), haciendo especial énfasis en la densidad de los cuerpos. Además, dentro del bloque de contenido “Energía” hemos calculado la velocidad con la que la canica llega a los bloques de los distintos materiales, así como el intercambio de energía térmica y las propiedades eléctricas y magnéticas de cada uno.

El alumnado de 2º de ESO ha experimentado con el diseño 3D, poniendo en práctica el aprendizaje de cómo se desarrollaría vida en la luna creando un cohete y un campamento lunar. Estos diseños 3D los han realizado con el programa TINKERCAD, todos sus trabajos han participado en el concurso de ESERO , MOON



CAMP DISCOVERY, obteniendo su certificado de colaboración. Todos estos proyectos han ido acompañados de una memoria científica en inglés justificando el proyecto.

certificado participación.

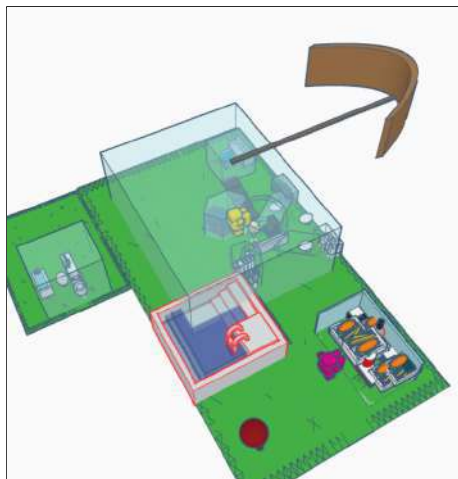
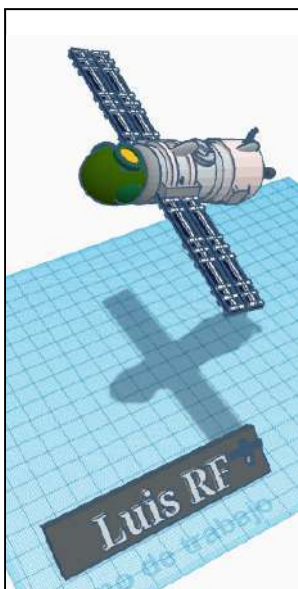


alumnado de 2ºESO trabajando

en el aula en diseño 3D



Este proyecto resulta motivador para el alumnado y potencia el uso de las TIC y de las vocaciones científicas STEAM en las alumnas.



algunos ejemplos de los trabajos realizados

UN COMPROMISO DE TODOS CON EL MEDIO AMBIENTE

El programa Aldea como muchos sabéis, constituye una herramienta para el desarrollo de las competencias del alumnado en materia de Educación Ambiental, mediante la introducción y desarrollo de contenidos relacionados con el cambio climático, el medio forestal y litoral, la gestión de residuos y su reciclaje, la conservación de la biodiversidad o el conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía en el Proyecto Educativo de Centro, y en el que el profesorado, partiendo del análisis del entorno y a través de una metodología activa y participativa, en la que el alumnado tiene un papel protagonista en su proceso de enseñanza aprendizaje, enfatiza los aspectos positivos de preservar nuestro medio ambiente.

En nuestro Centro, llevamos ya muchos años trabajando por el respeto al medio ambiente dentro del programa Aldea y apostando principalmente por una de sus líneas de actuación, como es la educación ambiental sobre sostenibilidad y cambio global, y dentro de la misma, este curso hemos apostado por el proyecto Terral, en el que se pretende tomar conciencia de la problemática socioambiental del cambio climático, y por el proyecto Ecohuerto, que constituye un recurso educativo muy atractivo para nuestro alumnado para reforzar contenidos curriculares y para transmitirles la importancia de las técnicas productivas con la alimentación, en relación con los ciclos naturales y el respeto al medio ambiente.

Durante este curso que ya se acaba, hemos llevado a cabo numerosas actividades dentro de nuestro programa medioambiental, como son:

Se ha llevado a cabo la primera **campaña de recogida de residuos eléctricos y electrónicos** con la colaboración de la empresa AECONOVA Recycling. Esta campaña estuvo paralizada durante el confinamiento y han sido muchas las dificultades surgidas en la recogida de material debido a la pandemia. La gestión en el Instituto la llevó a cabo nuestra compañera Chari Alcázar de Dios y colaboraron en el traslado del material entre edificios el alumnado de primero de Administración de Sistemas Informáticos y en Red. El total de residuos aportados por el IES Punta del Verde, según los datos ofrecidos por la empresa ha sido de 283 Kg.



Uno de nuestros proyectos estrella, **el huerto escolar** volvió a funcionar a lo largo del mes de octubre y en poco menos de un mes ya empezamos a ver los frutos. Los alumnos de PMAR organizaron las herramientas, prepararon el terreno y sembraron las plantas de invierno (lechugas, coles y habas principalmente). Tras la llegada de las vacaciones de Navidad vimos satisfechos como podíamos recoger la primera cosecha, llenando todo un carro de lechugas ecológicas, sanas y muy sabrosas.



Los alumnos de **nuestra aula específica** han trabajado en la construcción de un huerto vertical de plantas aromáticas dentro de la clase. Trabajamos adornando un palet, hicimos macetas con material reciclado, y plantamos plantas aromáticas (romero, hierbabuena, incienso, curry...). También hemos colaborado con el huerto del instituto. Buscamos un sitio adecuado y tratamos la tierra. Hemos pintado las paredes de la valla del huerto, trasplantamos árboles, y pusimos una malla de ocultación. Después, fuimos trasplantando las plantas que teníamos en la clase y plantando plantones nuevos, como fresas, tomates, pimientos, cebollinos... Las cuidamos, regamos y sobre todo le pusimos mucho cariño. Al final, elaboramos un espantapájaros al que hemos llamado "tomatito verde".



Otros proyectos que hemos continuado y que ya habíamos comenzado en el curso anterior han sido la **recogida de tapones solidarios**, o el **estudio de la calidad del aire** realizado por nuestro profesor Jesús Hernández junto con su alumnado. Hay un plug-in en la página web del instituto que nos muestra actualizados los valores SO_2 , NO_2 , PM_{10} , y O_3 y su relación con los niveles que recomienda la OMS.

Además, se han realizado numerosas actividades en las tutorías y en las clases de los profesores que han querido participar del proyecto, como la actividad **“No más plásticos”**, en la que se animaba al alumnado a un uso más racional de los productos plásticos, la charla **“7R”** en la que vimos que ya no sólo nos basta con las ya conocidas reducir, reutilizar y reciclar, sino que aprendimos que hay más acciones que podemos realizar y cómo ponerlas en práctica para conseguir una economía circular y un futuro sostenible para todos. También han llevado a cabo los alumnos de 3º ESO un **estudio sobre las emisiones de CO_2** que generamos debido al transporte tanto el alumnado, como el profesorado del centro.

También nos han visitado dos profesores de la Facultad de Biología (Universidad de Sevilla), para mantener una charla con los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato de ciencias sobre **“Importancia de conocer la Biodiversidad Marina y Métodos de Estudio para Especies Invasoras Marinas”**. Han descubierto un grupo de animales tan curioso como desconocido "Los caprélidos" a quienes titulan como los extraterrestres de nuestras playas, y han podido ver cómo lo que vamos aprendiendo en clase puede serles de utilidad en un futuro, sobretodo si deciden dedicar su vida a la investigación.



En el mes de Abril, el profesorado implicado en el proyecto Aldea, asistió a una **formación impartida por la Asociación "Enjambre sin reina"** para formarse sobre cómo utilizar el Huerto Escolar como herramienta educativa. En la actividad, financiada por la Fundación Descubre, participaron profesores de distintas áreas como Lengua, Matemáticas, Biología y Geología, Informática, Educación especial... ya que se espera que este proyecto forme parte del centro durante muchos cursos y englobe a una mayoría de la comunidad educativa. En la sesión se propusieron distintas actividades, dinámicas y talleres para trabajar con nuestro alumnado. Además, surgieron buenas ideas que posteriormente se podrán adecuar al alumnado e incluir en las programaciones didácticas del próximo curso, con el objetivo de fomentar el trabajo en equipo, la adquisición de hábitos saludables y el respeto por el medio ambiente.



Por último, destacar el proyecto “El huerto del futuro”, que hemos realizado en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide y dentro del programa “Andalucía mejor con ciencia”. En dicho proyecto, los alumnos de 1ª de Bachillerato de ciencias han aplicado el método científico para analizar cómo afectará el cambio climático a nuestros cultivos del futuro. Lo hemos llevado a cabo entre los meses de marzo y junio, realizando finalmente un póster con nuestra hipótesis, procedimiento experimental y conclusiones. Además, dentro del programa también visitamos los huertos de la UPO y disfrutamos de una charla de nuestro asesor científico, D. Luis Villagarcía, profesor de Ecología de dicha Universidad, de forma distendida dentro del “café con ciencia” en la que hemos aprendido de los distintos programas que llevan a cabo allí.



Ha sido un año muy completito, y el que viene prometemos seguir dando guerra en nuestra lucha por la defensa del medioambiente, ya que creemos que “enseñar a cuidar el medioambiente es enseñar a valorar la vida”.

Manuel Caro
Profesor de física y química

¡CON MASCARILLAS, PERO COEDUCANDO! 🤔💪👧👦👧👦

Una de las características del Punta siempre ha sido la lucha por la igualdad y por el respeto a la diversidad, y este año tan raro...no iba a ser menos. De hecho podría decir que no hay mejor año que este (después de pasar un confinamiento tan duro y convivir con un virus tan dañino todo un curso) para visualizar cómo se han hecho tan evidentes las desigualdades de género y la lacra de la violencia machista. Con esta idea comenzamos el curso, reflexionando y haciendo ver que los ESTEREOTIPOS y ROLES DE GÉNERO son el germen de la desigualdad y posteriores violencias.



Y realizando un taller de Prevención de la Violencia por Identidad de Género u Orientación Sexual, gracias a una subvención del Pacto de Estado.



Y llegó el 25 N: Día internacional contra la Violencia de Género. La principal actividad que se hizo a nivel de centro, fue visualizar el HORROR que han pasado las mujeres víctimas de violencia confinadas con sus maltratadores. Basándonos en la primera mujer asesinada en el confinamiento, la colocamos alegóricamente en la ventana de un edificio en la entrada del Punta, con su mascarilla, su cara de desesperación y diciéndole al CORONAVIRUS, que estaba en la calle: TÚ ESTÁS AHÍ FUERA, PERO MI ASESINO VIVE AQUÍ CONMIGO.



Esto dio lugar a una reflexión del alumnado, plasmada en un concurso de relatos, cómics y dibujos, que tuvo mucho éxito.

Hubo otras actividades asociadas al 25 N, como una exposición de Bachillerato sobre su visión de la VG, clases en las tutorías previniendo sobre el **SEXTING** o el **SEND NUDES** (extorsión sexual en las redes), y cartelería en los pasillos cambiando frases típicas y erróneas del amor romántico.



Para el 8M, hubo también una curiosa actividad para todo el centro. Una mañana, la puerta del instituto apareció invadida por un escuadrón de naves espaciales. Su comandante jefa Arakne había aterrizado en el instituto para contrastar información con el alumnado (en forma de concurso) sobre porqué existía en nuestro planeta el 8M. Esto dio de nuevo para una reflexión en las tutorías.



Muchas otras actividades tuvieron lugar en el centro: Exposición del departamento de Inglés y Francés de redacciones del alumnado con el lema “en busca de las **SUPERWOMEN** del Punta”, creación de **LOGOS** de lucha feminista propios del instituto, nuestra maravillosa **AULA ESPECÍFICA** adornó los pasillos con banderines de mujeres andaluzas célebres, exposición con el nombre **COSTURAS BIOGRÁFICAS** de historias de las madres y abuelas del alumnado de bachillerato, conferencia a manos de una antropóloga y doctora Brasileña (Violeta María de Siqueira Holanda) sobre **GÉNERO, RACISMO Y FEMINISMO NEGRO**, decoración de la **BIBLIOTECA** de un alfabeto con **INICIALES DE MUJERES CÉLEBRES**



También han venido organizaciones a hacer charlas y talleres al instituto. Por ejemplo Cruz Roja, realizó unas actividades chulísimas (kahoot, pasa palabra...) sobre feminismo y estereotipos de género.



La Asociación “Haz Tu Acción” volvió a realizar un año más, gracias a una subvención del AMPA, un psico-teatro con alumnado de 4ESO para prevenir La Violencia de Género.



Y ya a final de curso hemos intentado en algunos cursos tratar el tema de LAS LETRAS TAN TREMENDAMENTE MACHISTAS en la música que los jóvenes oyen.



Aparte de estas actividades más llamativas quizás, el instituto tiene un BLOG DE IGUALDAD que cada semana se actualiza con noticias de actualidad y actividades sobre estos temas: Igualdad, Diversidad, Violencia de Género..... Así en cualquier momento el profesorado puede dedicar unos minutillos de sus clases a tratar estos temas con su alumnado. Podéis ojearlo si queréis!!! <http://coeducacion.iespuntadelverde.es/>

¿Parece mucho, no? Pues para nada....Hace muuucha falta incidir cada día en estos temas, porque desgraciadamente, parece que a veces vamos hacia atrás y tampoco tenemos la seguridad de que todas las familias puedan dedicarse a germinar estos valores entre sus hijos e hijas. Y para eso está el profesorado de la pública, ¡claro que si! Qué poca importancia tendría la enseñanza pública si no somos capaces de intentar equilibrar las desigualdades.

Hasta el próximo curso!!!! Feliz e igualitario verano.
Reyes Pino
Coordinadora de Igualdad del IES Punta del Verde

HOMENAJE PÓSTUMO A “ALFONSA JIMÉNEZ “, LA PRIMERA MUJER QUE ACTUÓ EN LOS CARNAVALES

Un día de febrero, a manos de una querida compañera de instituto, me llegó una historia curiosa y fascinante. Como en toda lucha feminista a través de la historia, siempre hay una mujer que rompe el estereotipo y se convierte en “la primera” que hace algo hasta entonces reservada para el hombre. Tenía en mis manos conocer a Alfonso, la primera mujer en cantar en los carnavales. No lo dudé un momento y me dispuse a llamarla por teléfono para que me contara su historia. Y lo que oí fue mucho más impactante y hermoso de lo que había imaginado.

Siempre tuve claro que la deliciosa y tierna entrevista que me regaló Alfonso la aportaría a este anuario, pero tristemente tengo que convertirla en un homenaje póstumo, ya que pocas semanas después de hacerla, Alfonso falleció. La gran alegría que me queda es que su hija nos contó que fue una de sus últimas y grandes ilusiones.

Grande Alfonso!!!! Nunca te olvidaremos

“Buenos días Alfonso, soy Reyes y le llamo de un instituto de Sevilla para hacerle unas preguntas sobre su época en el carnaval de Cádiz. Seguro que a nuestras alumnas les encanta conocer su historia”

Y así comenzó mi fascinante conversación con Alfonso Jiménez, la primera mujer en participar en un coro en los carnavales, allá por 1959. Una voz dulce, cariñosa y un poco afónica, me contó orgullosa y melancólica su historia.

Alfonso tenía una voz prodigiosa, la cual conocía Pedro Álvarez Hidalgo, director de la masa coral en la que cantaba su hermano. Enseguida quisieron contar con ella, pero surgió el primer impedimento: “papá ¡la hermana no puede cantar en el coro! Ahí se dicen muchas palabrotas y no está bien que las escuche una mujer”. Pedro Álvarez tuvo que ir en persona a hablar con los padres de Alfonso, a los que logró convencer para que formara parte del coro. ¡¡¡Esa voz no podía perderse!!!!

Ya antes de aquello, Alfonso sufrió en sus carnes los impedimentos que por aquella época las mujeres padecían. Su padre era chófer de la marina en Puerto Real, y en casa del por entonces famoso Almirante Cervera (para el cual trabajaba su padre) ya conocían la faceta de cantante de Alfonso (coincidió en el colegio con su hija); tanto es así que la invitaron a cantar en una boda familiar. Allí fue tan impactante la actuación de Alfonso, que el mismo Cervera fue a ver a su padre para decirle que se hacía cargo de los estudios de canto de Alfonso en Madrid, que había que potenciar la carrera de aquella chiquilla. Pero la respuesta fue rotunda:”bajo ningún concepto puede estar sola en Madrid, la capital está llena de peligros para una muchacha soltera como Alfonso.”

Volviendo a la época de carnaval, Alfonsa nos cuenta que formó parte del coro “Los granaderos del reino”, de Pedro Álvarez Hidalgo, con el que gana el concurso del Falla en 1959, siendo además la primera vez que una mujer actúa en el concurso. Ella interpreta a Agustina de Aragón en el coro, y no me digáis que el papel no le viene al pelo. ¡¡Menuda heroína Alfonsa!!



Solo tiene palabras de agradecimiento para sus compañeros y para su director. La trataron siempre divinamente y vivió con ellos miles de historias que recuerda con cariño y nostalgia. Muchas fotos han plasmado dichas aventuras de aquella valiente mujer que rompió barreras sin saberlo: fotos con ministros, con Carranza el alcalde de Cádiz, veladas en hoteles con personalidades....

Pero ante tanto disfrute que me relataba, solo se me ocurrió preguntarle “Alfonsa, por qué lo dejaste?”. Triste, y por otro lado esperada, fue su respuesta: “es que ya me eché novio y no pude seguir, a él no le parecía bien... Era otra época”

Mucho ha evolucionado el carnaval de Cádiz desde entonces, y por supuesto la vida cotidiana de las mujeres. Aunque queda mucho por luchar y muchos techos de cristal que romper, nuestra generación mediana y joven debe de valorar todo lo que se ha conseguido, y acordarse de que hubo muchas Alfonsas que rompieron estereotipos y lucharon por todas nosotras.

¡Gracias Alfonsa! Que sepas que a partir de ahora, cada vez que escuchemos un coro, una comparsa, una chirigota...sonreiremos y nos emocionaremos por ti y por todo lo que hiciste por nosotras. ¡Gracias!

EL PUNTA QUIERE QUE TE CUIDES

¿Qué os creáis? ¿Que el profesorado del punta son unos aburridos que solo saben dar clases? ¡Pues no! También son unos artistas y se han atrevido a montar un videoclip en lenguaje de signos de una canción de Rozalem que invita a “que te cuides mucho, porque TÚ eres lo más importante, y si TÚ no estas bien, no podrás ayudar a nadie”. Aquí os dejamos un enlace al vídeo: <https://youtu.be/saLP2TOFZ6k> y unas imágenes de las grabaciones. ¡Encima lo pasaron genial!





1. CÓMO LAS PANTALLAS PERJUDICAN EL CEREBRO DE NUESTROS HIJOS (MICHEL DESMURGET)

Cientos de estudios han evaluado la repercusión de la televisión y dispositivos digitales en nuestro cerebro. La conclusión resulta implacable: la sociedad está fabricando cerebros defectuosos.

- Empobrecimiento del lenguaje
- Problemas de atención
- Sueño fragmentado

Estos son algunos de los efectos negativos que se atribuyen al uso generalizado y cada vez mayor, sobre todo por parte de los niños y adolescentes, de todo tipo de dispositivos digitales.

Incluso se ha visto que, en general, las pantallas fatigan cognitiva y físicamente más que el papel, y que los “nativos digitales” recuerdan mejor una historia cuando la leen en un libro impreso.

Cada vez más docentes, pediatras y logopedas detectan niños afectados, incapaces de quedarse quietos en su sitio, de concentrarse, de controlar sus emociones, de retener una lección de diez líneas o de dominar las bases más elementales del lenguaje.

Nuestro cerebro, tal y como ha sido moldeado y esculpido por la evolución, no está hecho para la era digital moderna. Ésta no le conviene ni a su funcionamiento ni a su desarrollo.

Nos limitaremos a tres puntos fundamentales relacionados con el lenguaje, la atención y el sueño.

Nuestro cerebro se halla equipado para la interacción humana. Desde el nacimiento, los rostros y las voces captan más su atención que cualquier otro estímulo visual o sonoro. Además, sea a la edad que sea, reacciona con mayor intensidad a la presencia física de una persona que si la ve grabada en un vídeo.

Cientos de investigaciones han demostrado la importancia extrema y el carácter irremplazable de las interacciones humanas para el desarrollo del niño y el adolescente.

2. **Cuanto más se intensifica el uso de los dispositivos digitales, más se debilitan esas interacciones.**

Un niño de 18 meses pierde 52 minutos de intercambios interpersonales con sus padres por cada hora que pasa delante del televisor.

A ello se añade, claro está, la utilización de otro tipo de pantallas y, aunque se piense poco en ello, el peso de su uso por parte de los padres. Cuando el padre y la madre tienen la nariz pegada al teléfono inteligente, a la tableta digital o a la consola, están entorpeciendo las relaciones.

Numerosos estudios corroboran que cuanto más tiempo pasa un niño ante distintas pantallas, más posibilidades tiene de acabar en la consulta del logopeda. A los 18 meses, la probabilidad se multiplica por 2,5 por cada media hora al día que pase con una tableta digital.

En cuanto al televisor, entre los 15 y los 48 meses, la comparación de los usuarios más consumidores (más de dos horas al día) con los que lo son menos (igual o menos de dos horas al día) revela que el riesgo se cuadriplica.

Este factor de riesgo llega hasta 8 cuando el empleo de las pantallas reduce a menos de dos horas diarias la extensión de los intercambios verbales intrafamiliares.

Hallazgos científicos: Una caída del 25 por ciento de las verbalizaciones del niño y de un 85 por ciento de las parentales cuando el televisor instalado en el salón de la casa permanecía más tiempo encendido que apagado.



EL AUTOR Michel Desmurget es director de investigación en neurociencias en el Instituto de Ciencias Cognitivas Marc Jeannerod de Lyon.

Un alto precio para niños y adolescente

El uso prolongado de los dispositivos digitales por parte de los niños debilita las interacciones entre padres e hijos. También perjudica su lenguaje y capacidad de atención, entre otros efectos negativos.

a los 18 meses

un 25% menos de producción del lenguaje

1h 40 min menos de interacción con los padres

un 85% menos de solicitudes con los padres

un 250% más de riesgo de requerir un logopeda

a los 12 años

2500 horas al año delante de una pantalla

5 horas al día delante de una pantalla

23 minutos menos de interacción con los padres

3 años escolares el equivalente del tiempo perdido

El uso prolongado de los dispositivos digitales por parte de los niños debilita las interacciones entre padres e hijos. También perjudica su lenguaje y capacidad de atención, entre otros efectos negativos.

En síntesis: Efectos perjudiciales

1 Tras un decenio de exposición generalizada de los niños a todo tipo de pantallas cae el jarro de agua fría: la mayoría de los estudios demuestran sus efectos negativos en el cerebro.

2 Empobrecimiento del lenguaje, problemas de atención o sueño fragmentado. El daño en las capacidades cognitivas y en el desarrollo cerebral son profundos y persistentes.

3 Asimismo, las evaluaciones del sistema educativo desacreditan los recursos digitales en las aulas.

Los niños aprenden mejor a través del contacto directo con las personas.

El cerebro humano aprende mucho mejor con una persona que con un tutorial o un vídeo en el que aparezca esa misma persona, lo cual no es de extrañar, ya que nuestra estructura neuronal, está equipada, moldeada y construida para la interacción humana.

De esta manera, si se enseña a un niño de 2 ó 3 años a encontrar un objeto en una habitación o a sacar un cascabel de una muñeca imitará fácilmente lo que haya hecho una persona, pero no lo que haya visto en una presentación audiovisual.

Los estudios de gran alcance sobre el informe PISA de la OCDE comparan los resultados escolares de alumnos de distintos países en matemáticas, idiomas y ciencias. Según demuestran, cuanto mayor es la responsabilidad pedagógica que se transfiere de las personas a las máquinas, peores son los resultados de los alumnos y más aumentan las desigualdades sociales. Incluso los famosos cursos masivos abiertos en línea gratis (conocidos como MOOC, por sus siglas

en inglés), que supuestamente iban a revolucionar el aprendizaje, se han desvanecido entre unos índices de abandono estratosféricos y unos resultados pedagógicos catastróficos.

Una investigación tras otra expone la misma conclusión: **las personas son esenciales e irremplazables**. Sean cuales sean los instrumentos de análisis y los estudios tenidos en cuenta, parece que **la calidad de los docentes (selección y formación) constituye el único factor capaz de evidenciar las diferencias de resultados entre los distintos sistemas educativos**.

3. PROBLEMAS DE ATENCIÓN

Hace más de cincuenta años había datos que demostraban que los niños que estaban en guarderías rodeados de mucho ruido presentaban deficiencias en su desarrollo; sobre todo, mostraban problemas de atención.

En fecha reciente, muchos equipos de investigación han vinculado esas observaciones con el bombardeo sensorial constante que caracteriza los entornos digitales. El ruido, la agitación y las demandas externas son omnipresentes. **El individuo ya no dispone de espacios de silencio, de vacío o de tranquilidad**.

RESULTADOS:

- A. Marcada tendencia a la hiperactividad, a la falta de atención y a la asunción de riesgos.
- B. También presentan problemas de aprendizaje y memorización.
- C. Así como una mayor propensión a la adicción (ligada a un desequilibrio del sistema cerebral de recompensa).

EN RESUMEN: Todos estos hallazgos apuntan a que:

Nuestro cerebro necesita tranquilidad y templanza sensorial para desarrollarse de manera óptima.

El exceso de imágenes, sonidos y demandas diversas constituye un caldo de cultivo para que aparezcan déficits de concentración, síntomas de hiperactividad y adicciones.

Una gran cantidad de estudios han corroborado que el consumo digital de los niños es un factor de riesgo para sufrir un trastorno de déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH), un problema cuya prevalencia se ha disparado en los dos últimos decenios.

4. LOS DEVOTOS DE LA ERA DIGITAL

Argumentan con pasión que esa es una de las aptitudes específicas y destacables de las nuevas generaciones.

Las pantallas, por tanto, habrían creado la capacidad inédita de ejecutar varias tareas a la vez: hacer los deberes de matemáticas mientras ves una serie de Netflix y chateas en las redes sociales.

Por desgracia, esta bonita historia se aproxima más a la fantasía que a la realidad.

El cerebro humano está diseñado para la ejecución de una sola tarea al mismo tiempo.

Lo único que sabe hacer cuando le obligamos a resolver varios problemas en paralelo son malabares.

En primer lugar, se ocupa de la primera actividad, luego pasa a la segunda antes de regresar, de nuevo, a la primera, y así continuamente. Con cada alternancia, los datos de la tarea que se ha aparcado se almacenan de forma temporal y los de la actividad recuperada se extraen de la memoria operativa.

Este proceso resulta extremadamente costoso, estresante e ineficiente.

Propicia que se cometan errores y desvía, en su beneficio, una gran parte de los recursos cerebrales. El problema es tan grave que su poder destructivo afecta también a largo plazo.

Numerosos estudios sugieren que la multitarea acaba, a causa de las incesantes demandas que se imponen al cerebro, por convertir la distracción y la impulsividad cognitiva en los pilares del funcionamiento neuronal.

El cerebro humano aprende mucho mejor con una persona que con un tutorial o un vídeo de esa misma persona.

Con los videojuegos denominados «de acción», que demandan continuamente procesos sensoriales visuales y auditivos, sucede un fenómeno similar, según se ha comprobado. A fuerza de practicar, el jugador se vuelve cada vez más permeable a esos flujos de información. Se desarrollan sus aptitudes, pero ese beneficio tiene un precio muy elevado. **Como decenas de estudios han demostrado, el aprendizaje que se logra altera la capacidad de concentrarse en una tarea cognitiva determinada. A cualquier edad, esta capacidad de concentración se halla estrechamente ligada al éxito académico.**

5. Dormir es una necesidad vital.

Si se priva a una persona del descanso nocturno, su integridad física, cognitiva y emocional se verá amenazada.

Del Sueño Dependen:

A. La capacidad de atención diurna

- B. La memoria.
- C. El desarrollo cerebral.
- D. El control: Emocional, inmunitario y ponderal.
- E. Todos los datos epidemiológicos indican que la gran mayoría de los niños y adolescentes de los países llamados «desarrollados» no duermen lo suficiente.

Numerosos estudios asocian este hecho con el desorbitado consumo digital actual. Estamos hablando de un promedio de casi 3 horas al día entre los 2 y los 8 años, de 4 horas 45 minutos entre los 8 y los 12 años, y de 6 horas 45 minutos entre los 13 y los 18 años. Es indiscutible que esta «orgía digital» actúa en detrimento de otras actividades cotidianas. El sueño se considera un bien preciado. Tanto es así, que **la luz que emiten las pantallas interfiere con la secreción de melatonina (la hormona del sueño), lo cual termina por dificultar de manera notable que conciliemos el sueño y hace que «aguantemos» más tiempo sin sentir una sensación imperiosa de cansancio.**

El organismo puede pasar fácilmente sin YouTube, Instagram o Fortnite; por el contrario, no puede prescindir del descanso nocturno sin sufrir consecuencias importantes.

6. Adaptar la tecnología al cerebro, no a la inversa

En conclusión, parece que nuestro cerebro no está concebido para funcionar en el mundo digital actual. Aún podemos esgrimir una última utopía sobre nuestro potencial adaptativo. No se puede negar que el problema radica en que la adaptación y el rendimiento no siempre conforman una buena pareja. Dicho de otra forma, el hecho de que un sistema biológico se transforme y consiga funcionar correctamente cuando se desenvuelve en condiciones hostiles para las que no ha sido creado no supone que funcionará igual de bien que en su medio natural. Por ejemplo, el organismo se adapta a la altitud, pero eso no significa que logre un rendimiento idéntico a 200 metros que a 8000 metros. Lo mismo se aplica a la relación entre pantallas y cerebro.

No porque el cerebro humano consiga, en cierta medida, adaptarse a las limitaciones de su nuevo entorno digital se desarrollará de manera óptima. Los charlatanes de toda índole nos indican: «Tienes que vivir según tu época». Sin embargo, habría que entender que esa época, para que fuera realmente moderna, debería empezar por no negar los principios del funcionamiento de nuestro cerebro.

En la actualidad hay voces que lo niegan, basándose en la pandemia del nuevo coronavirus y el consiguiente confinamiento. Se argumenta que la tecnología

digital ha salvado a nuestra sociedad de un brutal colapso social y económico. Es verdad, nadie puede negarlo. Sin embargo, debemos tener cuidado con los atajos que son demasiado cortos. **Extrapolar de lo patológico a lo normal es siempre peligroso. Si me rompo una pierna, utilizar muletas me puede resultar útil. Pero una vez me recupere completamente, este apoyo inicial se volverá obsoleto, incluso perjudicial.**

Las herramientas digitales nos han ofrecido una muleta de bienvenida durante el confinamiento; pero ello no significa que su contribución siga siendo favorable una vez haya terminado la crisis.

Los usos positivos que pueden ayudarnos en la situación actual de la pandemia de COVID-19 no debería impedirnos pensar racionalmente en el inmenso bosque de los impactos perjudiciales que comportan los dispositivos digitales.

Nadie está sugiriendo que debemos rechazar ciegamente la tecnología digital. Eso sería una estupidez, teniendo en cuenta su impacto beneficioso en muchas áreas (la industria, la investigación, la medicina y el comercio, entre otras muchas Sin embargo, no son esos usos positivos los que aprovechan las nuevas generaciones de manera masiva. Los niños y jóvenes más bien tienden a su consumo recreativo, cuyo carácter nocivo se ha expuesto.





“Wake Up Schools



M^a Ángeles Oliva Jiménez

El objetivo del programa Wake Up Schools es proporcionar una base ética a los educadores, promover una atmósfera de concentración y aprendizaje socio-emocional en escuelas y universidades y apoyar la plena consciencia y el bienestar de los educadores (profesores).

Este programa reconoce que el entorno educativo es cada vez más estresante y exigente para los educadores (profesores). La presión social y económica ha supuesto nuevos retos para las familias. Es crucial que los educadores (profesores) puedan cultivar su propia felicidad, plena consciencia y bienestar, a fin de que puedan ayudar a los niños y a los adolescentes a desarrollar las habilidades que necesitan para enfrentarse a esos retos, a esa presión y para que encuentren más alegría en su vida. Si los educadores personifican la plena consciencia, la concentración, la alegría y la paz, pueden llevar felicidad, estabilidad y claridad a sus comunidades (centros educativos). Con la energía de la plena consciencia y la compasión, el aula, la escuela o la universidad, pueden llegar a convertirse en una familia en la que los estudiantes, sobre todo aquellos que provienen de entornos desfavorecidos, encuentren una segunda oportunidad. Poco a poco, la comunidad educativa puede convertirse en un agente de crecimiento personal y social para estudiantes, educadores y para el mundo.

Los educadores que estudian mindfulness tienden a experimentar menos problemas de salud mental como estrés, depresión y ansiedad. Dan cuenta de un mayor bienestar, que incluye una sensación de calma, satisfacción vital, autoconfianza y compasión hacia uno mismo. Muestran un incremento de la benevolencia y compasión hacia sí mismos y hacia los demás, una mayor empatía, tolerancia, capacidad para perdonar y paciencia, y menos ira y hostilidad. Sus funciones cognitivas mejoran, incluyendo su habilidad para prestar atención y concentrarse, tomar decisiones y responder a los retos con flexibilidad. Resultan ser mejores educadores, con mejores niveles de organización y gestión del aula, con mayor capacidad para establecer prioridades, para percibir el marco global y para estar motivados y ser autónomos. Están más sincronizados con las necesidades de sus alumnos y logran con ellos relaciones más solidarias.

A.-Fundamentos de los Antecedentes

Los mejores profesores son profesores plenamente atentos, conscientes de sí mismos y sintonizados con sus alumnos. La enseñanza con atención plena, fomenta una comunidad pedagógica en la que los alumnos florecen en lo académico, en lo emocional y lo social, y los profesores avanzan como profesionales y como personas.

Por todo ello, en el IES Punta del Verde, llevamos varios años desarrollando diferentes acciones formativas de Inteligencia Emocional y Mindfulness, con las que se ha pretendido:

Dotar al profesorado de un método para aprender a gestionar las emociones, reacciones, actitudes y pensamientos para poder afrontar las situaciones que les presenta la vida cotidiana en el centro/aula.

Favorecer la disposición para aprender, reforzando la atención y la concentración y reduciendo la ansiedad ante situaciones difíciles.

Mejorar la participación en el aula favoreciendo el control de los impulsos fomentando la autorreflexión y el autososiego y aportando herramientas para reducir el estrés.

Mejorar el aprendizaje social y emocional, fomentando las conductas prosociales y las relaciones personales sanas y apoyando el bienestar integral de toda la comunidad educativa.

En el aula, cuando más efectivo resulta el aprendizaje es cuando los profesores ponemos en marcha el proceso de entretejer, entre todos, estas redes diversas. Para ello, los profesores debemos entender nuestras experiencias interiores propias, reconocer las necesidades de nuestros alumnos, e implementar estrategias pedagógicas adecuadas. Son las habilidades de atención y de conciencia del propio profesor/a las que impulsan este proceso; del mismo modo, los padres atentos son más conscientes de sí mismos y están más conectados con sus hijos siendo más sensibles a sus necesidades, mantienen el equilibrio

emocional, saben gestionar y reducir el estrés y mantienen relaciones sanas en casa...

La atención plena o mindfulness es una manera consciente, intencionada, de sintonizar con lo que está pasando dentro de nosotros y a nuestro alrededor. Este planteamiento concreto de lo que es prestar atención y de pulir la conciencia mejora el enfoque mental y el rendimiento académico. También refuerza diversas habilidades que contribuyen al equilibrio emocional. Nuestras cualidades humanas mejoran, entre ellas la bondad, la empatía y la solidaridad, apoyan la atención plena, y ésta las apoya a su vez.

La práctica regular de la atención plena entrena la atención, promueve el equilibrio emocional, fomenta una sensación de bienestar y conduce así a unos cambios fisiológicos y anatómicos del cerebro asociados a estas experiencias. Otros beneficios de la práctica continuada del mindfulness se aprecian también en cambios del cuerpo, entre ellos la mayor inmunidad, la mejor gestión del estrés y la menor exposición a las hormonas asociadas al estrés. Estos resultados favorables para la salud son relevantes para la educación ya que la enseñanza resulta más fácil y eficaz contando con buena salud. También fomentan el aprendizaje y el buen rendimiento tanto por parte de los alumnos como de los profesores.

Es notable la diferencia de rendimiento de los alumnos cuando aprenden con atención plena (mindfully/atentamente) y cuando realizan su trabajo escolar (mindlessly/sin pensar). Cuando los alumnos están allí de verdad, el aula está cargada de aprendizaje, y su trabajo brilla. Cuando están desconectados o distraídos... bueno, entonces es más probable que el aula sea aburrida o caótica.

Mindfulness, tal como se utiliza en el contexto occidental, designa un conjunto de prácticas o ejercicios mentales que tienen en común el fijar la atención en el momento presente, sin juzgar y con una actitud bondadosa o amorosa hacia el objeto que se contempla.

B.- Implementación de los Antecedentes

Desde el Departamento de Orientación de nuestro instituto, desde hace ocho años, hemos impulsado el Mindfulness como una forma de ser, de estar y de hacer, que nos ha ido transformando, poco a poco, a cada vez más de nosotros (Profesorado, alumnado, familias y personal no docente) en personas que promueven una comunidad de aprendizaje que alienta el desarrollo académico, emocional y social de los alumnos.

Si el aprendizaje en los centros educativos es complejo, se debe, en su mayor parte, a que los profesores y los alumnos aportamos al entorno interactivo del aula nuestras redes individuales de conocimiento, de actitudes, de habilidades y de conductas, pero al mismo tiempo, las relacionadas con las familias de nuestros alumnado, así como aquellas personas, que no ejercen docencia académica sobre ellos pero sí enseñanzas de otros tipos.

En el aula, cuando más efectivo resulta el aprendizaje es cuando los profesores ponemos en marcha el proceso de entretener, entre todos, estas redes diversas. Para ello, los profesores debemos entender nuestras experiencias interiores propias, reconocer las necesidades de nuestros alumnos, e implementar estrategias pedagógicas adecuadas. Son las habilidades de atención y de conciencia del propio profesor/a las que impulsan este proceso; del mismo modo, los padres atentos son más conscientes de sí mismos y están más conectados con sus hijos siendo más sensibles a sus necesidades, mantienen el equilibrio emocional, saben gestionar y reducir el estrés y mantienen relaciones sanas en casa...

Pensamos que el rasgo distintivo de los buenos centros educativos es la calidad de sus profesores. Para poder abordar compasivamente el sufrimiento de los hijos, alumnos y compañeros, necesitamos por un lado, responder, todos los miembros de la comunidad educativa a una pregunta "¿Estamos dispuestos a mejorarnos a nosotros mismos/as?" y, por otro, una práctica que nos ayudara a gestionar de manera inteligente y compasiva nuestras emociones y nuestros sufrimientos. Lo que más beneficia a nuestros alumnos y a nuestros hijos, es el modo en que respondemos, nuestra calidad de ser, nuestra cordialidad y nuestra amabilidad.

Lo que más sirve a los alumnos/as, es la tranquilidad y la paz generada por toda la comunidad educativa.

Asimismo, somos conscientes de que hemos ampliado nuestra conciencia y que ello era necesario para confrontar situaciones de la vida, basándonos en nuestro poder de decisión y no en automatismos. Para lograrlo hemos tenido que trabajar y debemos seguir haciéndolo, para ganar perspectiva y cambiar nuestro enfoque tomando conciencia de dónde ponemos nuestra atención en cada momento para poder dirigirla hacia el nuevo punto de enfoque.

Estamos de acuerdo en que los resultados favorables para la salud, que desde hace ya varios años, vienen demostrando múltiples investigaciones científicas, especialmente en el campo de la neurociencia, son relevantes para la educación, ya que la enseñanza resulta más fácil y eficaz contando con buena salud, al mismo tiempo que fomentan el aprendizaje y el buen rendimiento tanto por parte de los alumnos como de los profesores. Si además hacemos extensivo todo ello, al resto de la comunidad en la que nos hallamos inmersos en nuestro quehacer diario, es decir, familias y personal no docente, los beneficios se multiplican y repercuten sobre todos.

Galería de Imágenes Mindfulness Punteras

Lo mejor para meditar: una buena alfombra de meditación



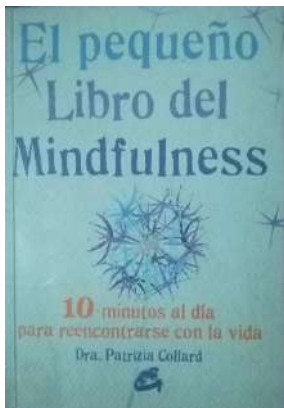
Así lo demuestra nuestro gato mindfulness, a Quique le encanta meditar en la alfombra



Estuvimos presentes el día de la Paz:



Y también... el día del libro



Mindfulness con todos los sentidos:

Olfato (Aromaterapia)



Oído (Musicoterapia)



Y... esto es lo que le hacemos a nuestros MAES (Cuencoterapia)



Colaboramos ¡Cuidándonos!



Y también hicimos Arte (Arteterapia):



Bueno, pues eso, que paséis unas felices vacaciones y hasta el próximo curso



CONTINÚA NUESTRO PROYECTO SOLIDARIO...

El año pasado ante la preocupación de muchos de nuestros profesores por la situación de vulnerabilidad que estaban atravesando algunas de las familias del centro debido a la crisis que hemos vivido a causa del COVID-19, decidimos crear una asociación a la que llamamos "Punta Solidario" con el objetivo de apoyar a las familias del alumnado del IES Punta del Verde en sus diferentes necesidades.

En este curso hemos continuado con la misma ilusión y hemos comenzado ya a andar como asociación formalmente inscrita en el registro de asociaciones sin ánimo de lucro. La asociación la formamos actualmente más de 40 profesores del instituto y la Junta Directiva está compuesta por Manuel Caro como presidente, María Ángeles Oliva como vicepresidenta, María Eugenia Benítez como tesorera y Rocío Heredia como secretaria.

Durante este curso 20/21 hemos continuado colaborando con las familias que se encontraban en una situación socioeconómica más desfavorable, facilitando los libros de texto y material escolar a aquellos alumnos y alumnas que no podían pagarlos, así como pagando las distintas tasas administrativas para poder realizar la selectividad o recibir el título académico que con tanto esfuerzo han logrado. Además, hemos seguido aportando alimentos y productos básicos como ropa y calzado a aquellas familias más necesitadas.

Una fantástica noticia es que ¡Ya tenemos logo del Punta Solidario! diseñado por nuestra Vicedirectora Nelly Oliveras, además de CIF de la asociación y cuenta bancaria en Cajasur gracias a la colaboración de nuestra AMPA. También disponemos de un pequeño local dentro del centro en el que podemos almacenar las donaciones de alimentos, ordenadores y material escolar que nos han realizado.



También disponemos desde hace muy poco, gracias a nuestro compañero Alfonso Romero, del blog del Punta Solidario en el que podréis estar al día de todo lo que vamos realizando y en el que os solicitaremos distintas formas de colaboración a lo largo del año. Su dirección es: <https://puntasolidario.blogspot.com/>

También estamos muy orgullosos de haber llevado a cabo este curso la primera campaña de Navidad del IES Punta del Verde, en la que recogimos más de 100 kilos de comida que fue donada al comedor Social de Bellavista y cerca de 1.000 euros de comida con las que compramos carros de comida y productos navideños para nuestras familias del Punta Solidario.



Pero la labor más bonita que seguimos realizando es la de mentorizar o acompañar a esas familias, en la que los profesores voluntarios intentamos conocer las necesidades de cada una de ellas, involucrándonos y hablando continuamente con las familias y nuestro alumnado para poder ayudarles en lo que necesiten con el fin de que puedan alcanzar sus metas. Y es que, no sólo nos preocupamos de que no le falten los productos más básicos, sino que también apoyamos a nuestro alumnado para que no se queden atrás con las tareas, facilitándoles tablets, ordenadores, conexión a internet, material escolar y todo aquello que necesiten para obtener buenos resultados académicos.

Como podéis ver, este curso no hemos parado, y nos hemos volcado en dar una mayor dimensión a nuestra asociación y lograr así nuestros fines, ya que creemos firmemente que “La solidaridad teje una red entre todas las personas que la practican, las hace mucho más fuertes y les permite alcanzar sus sueños”.

JUEGO DE LOGOS, DEBATE Y PENSAMIENTO CRÍTICO



No es la primera vez en que los departamentos de filosofía y orientación educativa del I.E.S. Punta del Verde colaboran y trabajan en el desarrollo de competencias asociadas al manejo del pensamiento crítico por parte de nuestro alumnado: entre ellas, capacidad argumentativa,

claridad expositiva, métodos de análisis y crítica de opiniones, estrategias específicas de oratoria y debate, etc. En este curso lo hemos hecho con un nutrido número de alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO, pertenecientes al grupo de enriquecimiento curricular, interesados, como dirían Richard Paul y Linda Elver, en “apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y someterlas a estándares intelectuales”. Sus nombres: Lucía Vallejo, Juan Plaza, Lucía Rodríguez, Marta Rioboo, Elsa Gómez, Guillermo Jiménez, Pepe Cabrera, Hugo Leal, Manuel Matías, Elena Sanzo, Luis Rodríguez, Rodrigo Pérez, Guillermo Charneco, Alba Pérez y Antonio Camacho.

Y los hemos hecho a través de dos grandes proyectos, a saber: la Liga de Debate Cooperativo 1Planet4All y el 2º Torneo de Debate “Ciudad de Sevilla” del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra capital.

Primer Proyecto educativo desarrollado en este curso

1Planet4All es un proyecto educativo dirigido a 3º y 4º de Educación Secundaria, impulsado por “Ayuda en Acción”, junto a otras 14 ONG europeas de cooperación y ayuda humanitaria y cofinanciado por la Unión Europea a través del programa DEAR.



Esta liga educativa estuvo diseñada y ejecutada por Jóvenes Promesas y dio comienzo en febrero. Se trató de un proyecto centrado en despertar el liderazgo de los jóvenes frente a la emergencia climática, ofreciendo al docente herramientas y recursos para trabajar en el aula de forma innovadora con materiales y unidades didácticas para realizar estas actividades, mediante acceso a una plataforma virtual.

Entre las tareas que hemos desarrollado durante este curso cabría destacar:

- La realización de actividades con el grupo de alumnos/as en el aula, trabajando competencias, habilidades y contenidos en pensamiento crítico, observación empática, método científico y cultura de dato, creatividad y empatía, comunicación, debate y escucha activa, entre otras.
- Dos sesiones de formación presencial en debate cooperativo dirigidas al alumnado y preparadoras docentes.
- Un encuentro de debate cooperativo con otros centros de España, que se celebró en el mes de abril.

Nuestro tema fue el de **“Las Migraciones Climáticas: un problema hoy invisible”**, esto es, el de personas obligadas a trasladarse de su lugar de residencia habitual debido a efectos drásticos del cambio climático que les imposibilita tener allí una vida adecuada y saludable.



Aprendimos que la migraciones climáticas, son un fenómeno complejo y heterogéneo, que abarca situaciones muy diferentes (comunidades agrícolas forzadas a emigrar por sequías persistentes, zonas anegadas por el mar, etc.) y que, sobre todo, implica una gran tragedia humanitaria en muchos casos, que, injustamente, suele golpear a los más vulnerables, sean países en desarrollo o personas de escasos recursos.

Aplicamos el ejercicio del pensamiento crítico al análisis y comprensión de este fenómeno, evidenciando cómo una buena solución a los problemas que genera una realidad compleja como ésta pasa por pensarla a fondo y bien, en todos sus matices, definiendo claramente medios y objetivos, pues sólo así podremos adoptar las mejores decisiones al respecto.



El tipo de debate de la Liga 1Planet4all fue un debate cooperativo, consistiendo en un ejercicio estructurado en el que entre ocho y doce participantes fueron sumando argumentos según cinco tipos de intervenciones tasadas en duración y objetivo, respetando las indicaciones marcadas por una persona encargada de la dinamización externa.

En el encuentro celebrado durante este curso, nuestros alumn@s, además de incorporar y compartir entre ellos ideas sobre el tema en cuestión, colaboraron con Centros de toda España en la búsqueda conjunta de soluciones a los otros retos también abordados en el proyecto: alimentación sostenible, pandemias y enfermedades, educación sostenible. Este Encuentro de Debate colaborativo se celebró online desde un aula del Centro a lo largo de una mañana maratónica, pero realmente enriquecedora y estimulante. Más gratificante, si cabe, el saber que nuestros alumn@s ocuparon puestos destacados en él, algunos de ellos en las primeras posiciones por la creatividad de las ideas aportadas, el trabajo en equipo, la capacidad de argumentar y defender sus propuestas, así como de liderar en las diferentes comisiones organizadas.

2º Torneo de Debate “Ciudad de Sevilla”

Este torneo estuvo organizado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Sevilla. Oratoria, trabajo en equipo, eliminatorias, nervios, diversión e interesantes premios fueron algunos de los ingredientes del excitante cóctel de este II Torneo de Debate “Ciudad de Sevilla”, con el que se pretendía lograr, entre otras cosas:

- Mejorar el análisis de la información que recibe el alumnado de los centros educativos participantes.*
- Aumentar su capacidad de argumentación oral.*
- Fomentar el trabajo en equipo.*



Comenzamos a trabajar las competencias oratorias, argumentales, expositivas de dos grupos de estudiantes voluntarios y, aprendiendo sobre la marcha, iniciamos el torneo formativo. Fuimos al Cortijo Miraflores un sábado de abril, otro de mayo, y el siguiente, y el siguiente, así durante ocho sesiones, hasta que el sábado 19 de junio concluimos con una sesión presencial en el Ayuntamiento de Sevilla, tras ser seleccionados ambos grupos de nuestro Instituto como recompensa por los prometedores resultados de su labor de debate en

torno a la siguiente pregunta: *“¿Deben prevalecer las políticas medioambientales frente a las que promueven el crecimiento económico?”*.



Nuestros equipos para esta sesión final estuvieron formados por las siguientes personas: en el primer equipo, Marta Ríoboo y Lucía Rodríguez (introductoras), Lucía Vallejo (refutadora primera y segunda), Hugo Leal (conclusor); en el segundo, Elsa Gómez (introductora), Juan Plaza (primer y segundo refutador), Pepe Cabrera (conclusor).

Todos debían estar preparados para defender tanto la postura a favor como la que iba en contra del citado argumento. Y así fue de hecho como sucedió en los dos turnos finales en los que participaron el sábado, defendiendo inicialmente nuestro segundo equipo la postura a favor y luego, el primer equipo, la postura en contra. Todos nuestros alumn@s estuvieron magnific@s, rindiendo a su mejor nivel, controlando los lógicos nervios por el escenario, por ser la primera vez que actuaban en vivo y en directo ante público y por la responsabilidad de querer hacerlo bien. Pero muy bien que lo hicieron. Ganaron ambos debates de forma clara, contundente, y obtuvieron de los jueces numerosos elogios y las mejores palabras sobre su rendimiento y su futuro potencial, insistiendo en que debían seguir participando y desarrollando sus excelentes cualidades para el debate.



Ha sido, pues, una experiencia sumamente gratificante y enriquecedora para todos, por la mejora personal de nuestros alumna@s y por su cohesión como grupo en una empresa colaborativa. Quienes hemos desempeñado la tarea de preparar y coordinar esta actividad nos sentimos profundamente orgullosos de todos ellos. Podemos decir que nuestras jóvenes promesas ya son de hecho una estupenda realidad. A ellos les decíamos un sábado cualquiera, antes del debate: “Buenos días, chicos y chicas. Ninguno de vosotros está en el equipo de debate por casualidad y lo mismo que en los dedos de una mano echaríamos de menos, si nos faltara, incluso el más pequeño, el meñique, así os echaríamos en falta igualmente a cualquiera de vosotros si no pudiéramos contar con él. Siempre hemos sido conscientes de que podríais hacerlo y de que lo haríais bien: no dudábamos de que al final pondríais de manifiesto toda vuestra capacidad, vuestra resistencia, vuestra seguridad, la convicción de querer hacerlo bien y vuestro compromiso con vuestro instituto. Así ha sido.

Gracias, gracias a todos y enhorabuena, porque estamos convencidas que éstas son las palabras que más vais a escuchar a partir de hoy. ¡A por ello!

Josefa Cortés Márquez y M^a Ángeles Oliva Jiménez



JORNADA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN EL IES PUNTA DEL VERDE

Inmaculada Ruiz Cantero y María San Martín Fdez-Marcote
Prof. Física y Química Aplicada en 3ºESO

El día 24 de mayo, durante las tres primeras horas en la jornada de mañana, algunos alumnos voluntarios de 3º ESO recibieron a alumnos de 1º, 2º de ESO y del Aula Específica en el patio donde se encuentra la cubierta, con el fin de enseñarles y explicarles una batería de actividades prácticas que, previamente, habían sido trabajadas en la materia de Física y Química Aplicada. En el patio se dispusieron 5 puestos con 2 o 3 alumnos de 3º ESO en cada uno de ellos.

Las actividades de cada uno de los puestos fueron:

Puesto 1: Maicena: un fluido no newtoniano

Puesto 2: Col lombarda: un indicador ácido-base natural.

Puesto 3: Tensión superficial: cómo vencerla

Puesto 4: Reflexión interna total, efecto Tyndall y botella de Leyden

Puesto 5: Blanco+blanco=amarillo y la lata búmeran.

Desde 1ª hora, los alumnos de 1º, 2º de ESO y del Aula Específica, acompañados de sus profesores y en turnos de media hora, fueron pasando por los puestos, divididos en pequeños grupos de 4 a 5 alumnos por puesto.

Una vez finalizada la jornada, se recogieron las opiniones, sobre ésta, entre el alumnado participante de 2º ESO y el divulgador. Todos los comentarios aportados por el alumnado han sido positivos al igual que las impresiones del profesorado que acudió a la misma. Esto nos anima a consolidar esta actividad de cara a próximos cursos, incluso enfocándola como una actividad interdisciplinar.

A continuación, algunos alumnos divulgadores de 3º ESO B exponen su parecer sobre la jornada:

“Fue una experiencia muy completa. Los alumnos que participamos aprendimos muchos conceptos muy interesantes en poco tiempo y al exponer nuestros experimentos reforzamos mucho nuestros conocimientos. Por lo que sé, los alumnos de primero, segundo de ESO y del aula específica que vieron los experimentos salieron contentos y asombrados. La experiencia fue muy positiva, personalmente, estaría muy contento si se repitiera algo parecido el año que viene”. **Guillermo Jiménez Lara, 3º ESO B.**

“Ese día explicaba a los alumnos de primero y segundo el experimento La fibra óptica y también el experimento llamado Efecto Tyndall. Me lo pasé muy bien. Yo volvería a repetir esto en los cursos siguientes porque no solo enseñamos a los niños de primero, segundo de ESO y del aula específica

sino que también ayuda a alumnos de tercero a perder la vergüenza a exponer en público con gente que no conoces” **Rodrigo Theo Pérez-Morla Van Eerden, 3º ESO B.**

“Fue una jornada de lo más educativa y divertida ya que nos dejó conocer muchos experimentos muy interesantes y entretenidos, todo esto acompañado de una parte educativa que nos ayudó a todos a comprender mejor el universo que vivimos y cómo se comporta con todos los objetos, átomos y materia en general que habita con nosotros. Es una jornada 100% recomendable para hacerla en el próximo curso.” **Manuel Matías Castro, 3º ESO B.**

“En la jornada de experimentación, a mi me tocó el experimento sobre la tensión superficial. Gracias a prepararme el guión entendí mucho mejor de lo que se trataba este fenómeno y creo que a los alumnos de otros cursos, a los que se lo expliqué, también consiguieron entenderlo. En primer lugar, les hice una pequeña explicación sobre la tensión superficial y sobre la importancia que tenía ésta en nuestra vida diaria, en segundo lugar, hicimos dos experimentos. En el primero, los alumnos tenían que tratar de poner un clip sobre el agua sin que se hundiera. Después de que hicieran varios intentos con los dedos y no lo consiguieran, les expliqué que teníamos que hacerlo con otro clip para no romper esta tensión superficial. En el segundo experimento, dos de los alumnos de los otros cursos tenían que hacer una competición a ver quien era capaz de poner más gotas de agua sobre una moneda de 5 céntimos sin romper esta tensión. Creo que durante esta jornada tanto los otros alumnos como los que participamos explicando los diferentes experimentos aprendimos mucho y a la vez nos divertimos.” **Juan Plaza Hernández, 3º ESO C.**

“Os voy hablar de la jornada de experimentación; en mi caso esta ha sido una positiva e interesante experiencia, aunque este año ha sido un poco lioso por el Covid-19 ya que no lo hemos podido realizar en el laboratorio donde teníamos todos los materiales más a mano. Fue positiva porque creo que los cursos que asistieron a ella aprendieron cosas nuevas de forma diferente y divertida, había algunos experimentos más interactivos en los que ellos/as pudieron participar e intentar hacerlos y otros que lo eran menos. Pero yo creo que fue una experiencia diferente y entretenida para todos los que participaron de ella”. **Soledad Conradi Gallego, 3º ESO C.**

“Mi práctica en las jornadas de experimentación fue la tensión superficial. En las jornadas atendimos a varios grupos de niños/as de 1º y 2º de ESO y del Aula Específica, una vez los grupos iban llegando al recinto se les dividía en grupos de 4-5 personas y se les llevaban a las diferentes prácticas en orden para que así pudieran verlas todas. Nosotros teníamos que explicarles en qué consistían las prácticas en unos 5 minutos aproximadamente, aunque a veces te quedabas corta de tiempo pues había prácticas que se tardaban en explicar más o menos tiempo, en esa presentación teníamos que seguir una “estructura” que consistía en:

- Llegar al grupo y por lo tanto tenemos que presentarnos y explicarles un poco lo que vamos a hacer en estos 5 minutos.
- Definir de lo que vamos a hablar y en qué consiste lo que estamos explicando.
- 2 minis experimentos para que no solo sea teoría, así captar su atención y que no se aburran.
- En los experimentos mi compañera y yo jugábamos mucho con la memoria visual de los espectadores para que al llegar a casa si les preguntaban qué habían hecho hoy esa imagen se les viniera a la mente y así podrían recordarlo.
- Aclarar dudas y despedida del grupo.

Una vez explicada esta “estructura” quiero dar comienzo a explicar mi experiencia en estas jornadas de experimentación:

- A mí en lo personal estas jornadas me han encantado y por ello quería agradecer a las maestras por brindarnos esta maravillosa oportunidad.
- En mi caso y en mi opinión creo que el poder explicarles a otros compañeros de diferentes cursos y edades una cosa que has estado trabajando tu anteriormente me parece precioso, ya que, estaremos de acuerdo que no es lo mismo que te lo explique un profesor/a a un compañero ya no en la forma de hablar si no en la cercanía de la edad y la comodidad que esto supone, además el hacer en las prácticas experimentos creo que ayudó mucho como ya he mencionado anteriormente ya que están aprendiendo de qué se trata mientras están haciendo un experimento y no se dan cuenta.
- Sin duda mi experiencia fue magnífica, me sentí muy cómoda y arropada sin ninguna duda al respecto repetiría las veces que hicieran falta y más”. **Lucía Rodríguez Díaz, 3º ESO C.**

“Mi experiencia con esta actividad que hicimos para los niños de 1º y 2º de ESO para explicar un experimento llamado tensión superficial . A mi la idea me pareció muy creativa ya que no era una forma normal de aprender. A mi me gustó mucho y espero que a los niños que le estuvimos explicando también. Espero que se vuelva a repetir la historia otro años más porque ellos han aprendido y yo también”. **Paula Torres Pino, 3º ESO C.**

Por último, quisiéramos agradecer su participación a los alumnos divulgadores de 3º ESO, al alumnado de 2º Bachillerato que ayudó con la botella de Leyden, al profesorado que acompañó al alumnado de 1º, 2º de ESO y al Aula Específica, al profesorado que supervisó, en cada sesión, el desarrollo de la jornada, a la jefa de dpto de actividades complementarias y extraescolares por tan coordinada actividad y a todos los profesores y miembros del equipo directivo que se acercaron y animaron con su presencia a nuestro alumnado en su labor de divulgación.

¡Muchas gracias a todos!



Alumnos de 3º ESO A/B/C explicando sus experiencias prácticas a los alumnos de 1º, 2º de ESO y del Aula Específica y a profesores visitantes. Los alumnos divulgadores son: Nora Ayestado Peña, Inmaculada y Paloma Moreno Pelegrina, Mariam Charif Mahrach, Ruby Coraima Reyes Moreira, Guillermo Jiménez Lara, Mara López de Rueda García, Lucía Rodríguez Díaz, Paula Torres Rino, Manuel Matías Castro, Nasser Nayib Said Fernández, Manuel Muñiz Fernández, Luis Rodríguez de Vera Pedroche, Silvio Benavides Medina, Álvaro Bayón Reguera, Alba Pérez García, Rafael Llach Cabello, Coral Rivera Romero, Rosario Rubio Álvarez, Julio Escudero Bernabéu, Rodrigo Pérez-Morla Von Eerden, Noa Quijano González, Guillermo Charneco Iglesias, Edurne Calderón Rodríguez, Juan José Ramírez Rivera, Elsa Gómez Gelo, Diego Rapallo González, Soledad Corredi Gallego.

27/28 MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR- TEATRO ALAMEDA – AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

El alumnado de cuarto de ESO de la asignatura de Teatro y Cine del Departamento de Inglés, ha participado este curso escolar en la 27/28 Muestra de teatro escolar organizada en el Teatro Alameda por el Ayuntamiento de Sevilla. A dicha muestra también han participado otros cinco centros de primaria y secundaria. La obra presentada ha sido “Hamlet”. Comenzamos con quince actores y al final la obra la han representado 11 actores. Algunos doblando personaje. Todos han hecho un esfuerzo grandísimo aprendiéndose el texto, que no era fácil, y que como siempre estaba en inglés. Los resultados han sido estupendos, mostrando el grado de implicación y motivación del alumnado. Lo más interesante de esta actividad ha sido la gran heterogeneidad de la plantilla de actores. El teatro es sin lugar a dudas una herramienta potente para atender a la diversidad. Me gustaría dar de nuevo la enhorabuena al alumnado por el magnífico trabajo realizado, así como al equipo directivo, por permitirnos ir a la muestra y por último al Ayuntamiento de Sevilla por contar con nuestro centro en la Muestra por sexto año consecutivo.

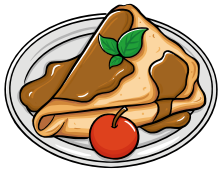








Pilar Romero
Coordinadora bilingüe



LE 2 FÉVRIER LA CHANDELEUR

Este año el alumnado de francés ha realizado unas deliciosas crêpes en casa para celebrar esta dulce tradición francesa.

Previamente hemos trabajado en clase los ingredientes y los pasos de la receta y luego cada uno en casa ha procedido a realizar sus crêpes y lo mejor, ¡a saborearlas! 😊

Gracias a todos los que habéis participado y sobre todo a los papás y mamás que han colaborado.



MERCI À TOUS ET À TOUTES

MALUM QUIDEM ULLUM ESSE SINE ALIQUO BONO

“No hay ningún mal sin algo bueno”. (Plinio; Historia Natural, 27.9.4)

Este curso ha sido muy peculiar. La pandemia (del griego πανδημία, de παν, pan, "todo", y δῆμος, demos, 'pueblo, epidemia que se propaga a todo el pueblo), ha impedido la realización de algunas de las actividades que desde el departamento de lenguas clásicas solemos hacer y teníamos previstas.

No por ello hemos dejado de viajar en el tiempo a través de la investigación (del latín : “in” a ,hacia” y “vestigium ; huella”, es decir, hacia la huella, hacia la pista)y las nuevas tecnologías (del latín “novus-a-um” nuevo-a y del griego τέχνη (τέχνη) que significa 'arte' y también 'técnica', y λόγος (lógos), que significa 'estudio, ciencia o tratado'.)

Pues, aunque el estudio de la lengua latina es una parte fundamental de nuestra materia y adiestra la mente para la precisión y la ordenación de los conceptos, su valor como vehículo de transmisión de saberes , arte y cultura en general, no requiere defensa. O sí.

De ahí que hablemos de investigar y rastrear las huellas que nos llevan desde el pasado hasta nuestros días y esa es la línea maestra que recorre todas las actividades que desde este departamento de lenguas clásicas y lengua española llevamos a cabo.

Nuestros alumnos de los distintos niveles han trabajado en las diferentes efemérides y actividades que se plantean en nuestro instituto, así como en las actividades propias de nuestro departamento, aportando ese punto que ellos llaman de “frikismo” , entendido como una forma de diferencia y distinción tan del gusto de la adoles



Las costumbres, la mitología, la historia todavía presentes entre nosotros, así como los sentimientos y sensibilidades, las maneras de entender el amor o la vida, y que nuestros alumnos han sabido trasladar a estas presentaciones y trabajos de investigación sobre Itálica y el mundo romano o los catálogos de personajes de la mitología y la pervivencia en las artes, encuentran aún hoy ciertos paralelismos que no han de sorprendernos si pensamos que

lo que nos separa de los antiguos romanos serían unos 80 pares de manos de ancianos, como diría Marguerite Yourcenar a propósito de sus **Memorias de Adriano** (por cierto, emperador de origen hispano, concretamente de Itálica).



Así, empezamos el año académico participando en la propuesta de la coordinadora bilingüe de recitar en las distintas lenguas del centro un verso de Shakesperare, y, para la ocasión, nos pusimos nuestras túnicas, togas, estolas laureles y máscaras. Y, como si el tiempo son hubiera pasado, se oyeron resonar por las clases en nuestra lengua inmortal los inmortales versos del britano: Totus orbis terrae scaena est.Omnes viri et mulieres, tantum actores sunt.(Todo el mundo es un escenario. Y todos los hombres y mujeres son meros actores



4º de Eso y 2º Bachillerato



Halloween roma

Lemurias

El culto a los muertos tuvo su momento coincidiendo con la festividad de los difuntos y Halloween, para nosotros, las **Lemurias**, con estupendos trabajos sobre este tema en el que muchos ritos aún nos une con los antiguos romanos.

4. SEMEJANZAS CON NUESTROS RITOS



- La
- La
- re
- Lo
- pl
- ca
- La
- co
- inf
- Lo
- nc
- vir
- La
- se



Y tras noviembre, llegan las **Saturnailas**, antecedente de nuestras navidades y para ello cantamos en latín los villancicos y en el árbol colgamos nuestros deseos de Pax, Amor, Amicitia , fusionando costumbres y culturas.

1ºde Bachillerato. 4º de eso



1º eso D



1º de Bachillerato. 4º de eso .2º Bachillerato

El día de la paz y el de la mujer son otros de los hitos del centro, temas transversales que recorren nuestras materias y la práctica docente. Este año, manos blancas y reflexión sobre la biografía de las médicas, poetisas, políticas oradoras o empresarias de la antigüedad, las grandes olvidadas. (4º y 1º d Bachillerato)



El amor también tiene su día y su espacio, ¿cómo no? Safo, Catulo, Horacio o Propertio todavía tiene mucho que decirnos. (4º y 1º de bachillerato)





Aunque la pandemia nos ha impedido realizar actividades con público para el día de Andalucía, no por ello hemos dejado de celebrarlo con trabajos realizados por los alumnos . Siempre intentando relacionar nuestra materia con el mundo que nos rodea, los alumnos de 4º de Eso han realizado una bandera de Andalucía y han explicado su escudo, en el que se encuentra Hércules, personaje mitológico de gran solera y predicamento en nuestra cultura; han realizado un mural con los doce trabajos del héroe y han investigado la relación de esos trabajos con las constelaciones y signos del zodiacos, reflejado todo ello en sendos murales con la bandera y la representación

de las constelaciones expuestos en nuestro instituto.

Hércules, el viajero, también dejó su huella en Andalucía y Sevilla, investigación que ha sido llevada a cabo por los alumnos de 1º y 2º de bachillerato.

Los alumnos de 1º D también hicieron su aportación creando murales con los poetas andaluces.



Para celebrar el día del libro este año, como el anterior, los alumnos de 4º han viajado en el tiempo para estudiar los soportes de la escritura antigua y han realizado tablillas de cera y escrito sobre papiro con cálamos y tinta ferrogálica.

Han realizado marcapáginas, al igual que los alumnos de 1º de Bachillerato en los que se pueden leer frases en latín, por supuesto. (1º Eso D también). Con esta actividad, los alumnos comprenden la importancia de las pequeñas cosas, lo difícil que era tener acceso a los útiles de escritura y, por tanto, lo caro que estos resultaban; aprenden a valorar lo que tenemos, pues un lápiz, un bolígrafo, un cuaderno, apenas tienen importancia hoy, son productos cotidianos y fáciles de adquirir y desechar, pero no siempre fue así. Creando también conciencia ecológica mediante la reflexión sobre un mundo sostenible



1ºBachillerato y 4º de Eso

Marcapáginas 1º eso D con frases motivadoras en latín y personajes literarios.

Junto con el día del libro, en 2º de bachillerato celebramos el nacimiento de Roma, el 21 de abril del 753 ac. con felicitaciones digitales, pues, aunque miramos al pasado para entender el presente, no nos quedamos anclados en el punzón o el papiro. Y valga de muestra las distintas presentaciones que hemos ido viendo o los comics realizados por los alumnos de 4º con la aplicación digital utilizadas en las actividades de la coordinadora bilingüe.



*Felicem diem natalem,
caram Romam !*





Como decía Virgilio

Vires acquirit eundo -
Virgilio

“La fuerza se adquiere
avanzando”.

Y para avanzar hay que
impulsar el conocimiento
con los medios que tenemos
a nuestro alcance y con la
voluntad, a pesar de las
dificultades de la pandemia
y de las circunstancias de la
propia vida que nos ha
tocado en suerte,
porque, como se dice en el



título **“No hay ningún mal sin algo bueno”** y en medio de las dificultades, de vez en cuando , brilla la luz . A las pruebas me remito. Gracias a todos mis alumnos por haber sido este año esa luz en la oscuridad , ese algo bueno en el mal de la pandemia.

Moon Camp explorers

Un grupo de estudiantes formado por las alumnas de 3 de ESO , Marta Rioboo ,Lucía Vallejo y el alumno Manuel Matías, han trabajado en el proyecto de investigación Moon Camp Explorers, construyendo un campamento lunar con base científica y diseñado en TINKERCAD minuciosamente. El alumnado ha trabajado el proyecto durante dos meses, aprovechando las horas de semipresencialidad, los recreos, las tardes, y alguna gorilla de clase cuando llegaba el momento de la entrega. Han potenciado su autonomía personal, el aprendizaje por descubrimiento, el trabajo en grupo y la creatividad. Mi papel en el proyecto sólo ha sido acompañarlos en el proceso y animarlos a crear , imaginar. Os comparto su trabajado, todo diseñado a ordenador por ellos. Ha sido un placer compartir este trabajo con ellos, y aunque no hayan ganado el concurso organizado a nivel mundial, creo que su trabajo es espectacular y se merece ser compartido con toda la comunidad educativa. Enhorabuena Lucía, Manuel y Marta, sois unos genios.

Podéis ver el proyecto en el siguiente enlace [Tinkercad](https://www.tinkercad.com/things/bp0CwBfhivX)
<https://www.tinkercad.com/things/bp0CwBfhivX>.

Nelly Oliveras. Coordinadora proyecto STEAM



Os compartimos algunas imágenes del proyecto

Where do you want to build your Moon Camp?

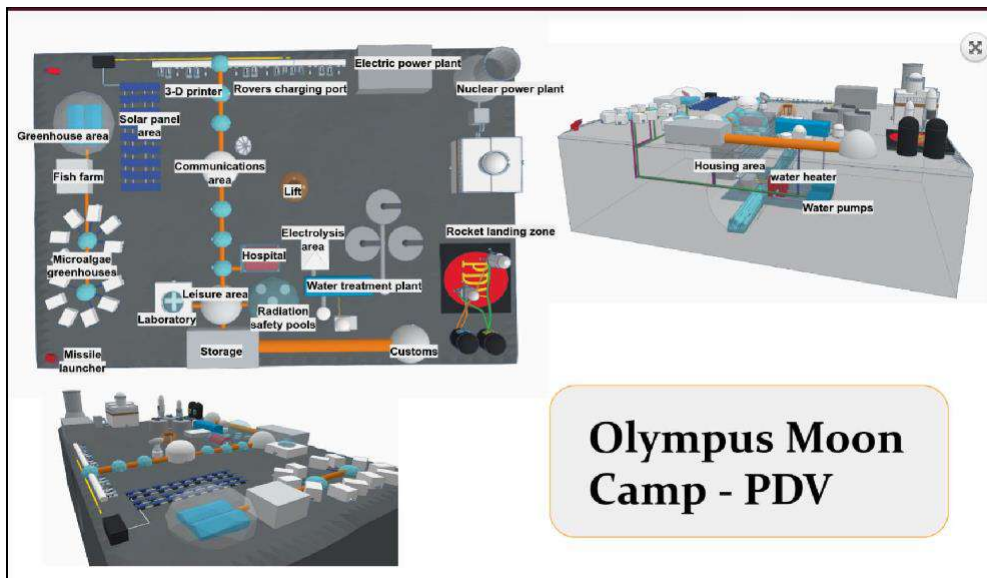
Close to the Lunar Poles

Why did you choose this location?

We chose this location because it has a lot of sunlight. Due to this, we will have access to a higher amount of solar energy. In addition, both poles of The Moon have deep lunar craters and lava tunnels, which we will use to build our homes and other structures. Not only that, we thought this location could open new investigation gates, since it has been said by expert that there is an ancient frost layer in the South Pole, which may be even older than our Planet Earth. We would like our Moon Camp to be an investigation source for the rest of humans, so that is why we thought we would take the chance to investigate other matters, as well.

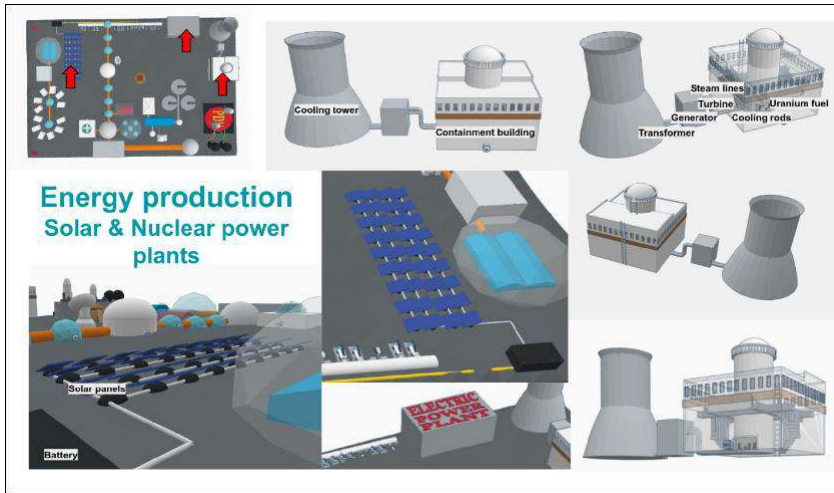
How do you plan to build your Moon Camp? Which materials would you use?

We decided to principally use aluminum, titanium, and polyethylene, because they are both lightweight and resistant; but we would use other materials, such as steel, too. We would carry most of the materials from Earth. Moreover, a 3D printer and a set of rovers will be used to help us build the Moon Camp until astronauts can start to live in it. The majority of the structures will be built with 20cm thick polyethylene shields, because it will protect astronauts from radiation, when they are not underground. In addition, polyethylene can protect the campus from meteorites and solar eruptions.

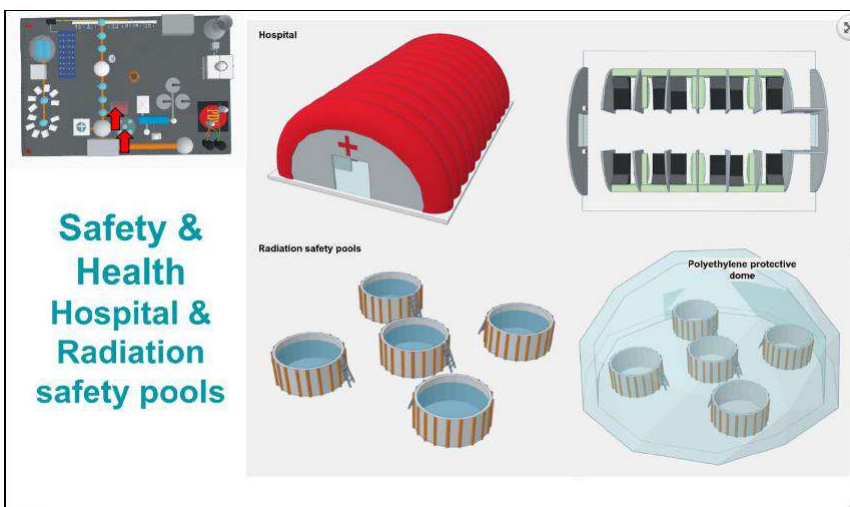
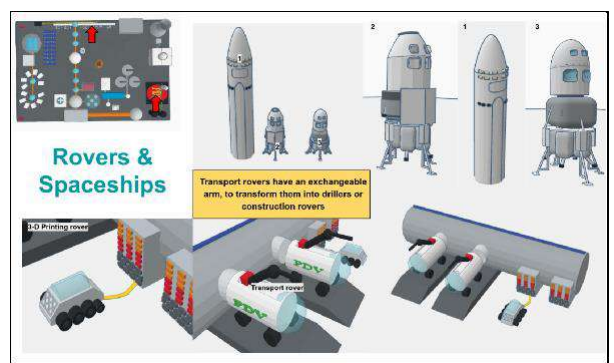
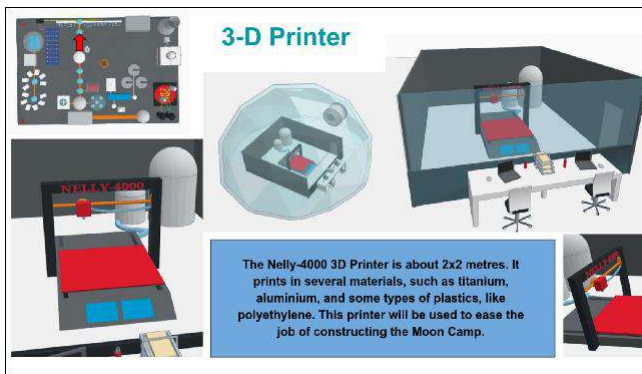


Olympus Moon Camp - PDV

diseño general.



energía, transportes.



Project description

The Olympus Moon Camp was named after Mount Olympus. Olympus means the highest among the highest of all. In addition, Mount Olympus was the dwelling of the Olympian gods, as we all know. We named our Moon Camp after the name of this mount because we wanted its name to be as grandiose as an expedition to The Moon is.

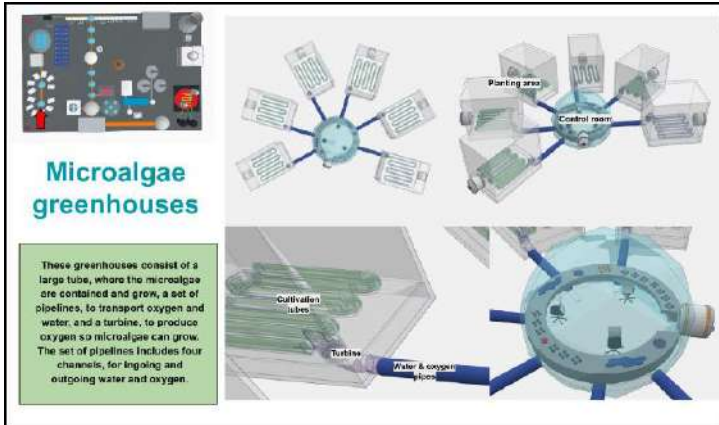
Our Moon Camp accommodates about 250 astronauts. However, to make it easier to organise the campus, all the astronauts will be divided into groups of about 85 people. And their activities will be organised in turns of morning, afternoon and night. Astronauts will perform different jobs to make the Moon Camp's functionality an absolute success.

While planning our Moon Camp we wanted it to fit The Moon's landscape as much as possible. For example, our accommodations are built underground, using natural lava tubes, and the rest of our facilities will be built on the outside, to avoid altering the Moon's surface much. All of these facilities that are on the outside will be covered and connected by domes and tubes, to make the campus safe.

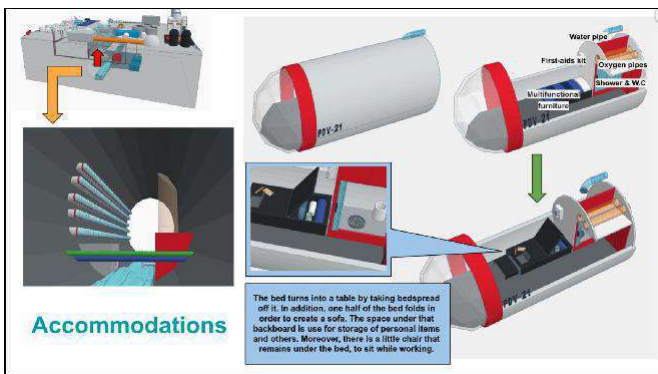
Our campus is self-sufficient, although at first some of the materials will be brought from Earth. We will generally rely on natural resources to produce the oxygen and the clean the water we need.



zonas comunes



granjas de microalgas.



alojamientos, módulos de habitar.

Explain how your Moon Camp will provide the astronauts with:

Water	Food	Electricity	Air
<p>Water will be extracted from the ice deposited inside the lava rivers. By using heat machinery, we will turn it into a liquid state. The recently extracted water will be taken to the treatment plant, where it will be purified. Moreover, a fraction of that water will be taken to an electrolysis plant, to obtain energy and oxygen, and a hot part of it, will be used for crops in the greenhouses. During the first phases of the Moon Camp's construction, water will be brought from The Earth. However, once the camp can be self-sufficient, water will remain in a closed cycle.</p>	<p>We will install a compound of microalgae greenhouses, in order to create an extensive microalgae cultivation. In addition, we will also use two traditional greenhouses, that will contain other vegetables, and a compact fish farm. Microalgae is a multipurpose agricultural material. Apart from providing a trustworthy food source, it also has other properties, such as water cleansing or high oxygen production. Furthermore, microalgae (as it can be transformed into food) ready to be consumed. Seeds, and the first fish load, will be brought from Earth.</p>	<p>We will locate solar panels to obtain solar energy, and we will use rechargeable batteries to store that energy, in order to use it during lunar eclipses. However, there is a lot of moon dust, that could complicate this way of obtaining energy. As a result, we have decided to build a nuclear reactor to be able to get much more energy. This is a safe way to obtain it, no matter the environmental conditions we face. In addition to that, we will place an electrolysis plant, where water will be separated into oxygen and hydrogen, to obtain fuel for rockets.</p>	<p>We plan to obtain oxygen from the ice water on the moon, by electrolysis. However, it must be mixed with other gases, such as noble gases, and, mainly, nitrogen, because pure oxygen is unhealthy, and it can cause breathing problems. Not only that, we will use the microalgae greenhouses to oxygenate the air, since these plants are high oxygen producers. Air will be spread through all the Moon Camp's facilities, so astronauts can breathe properly, everywhere inside the camp.</p>

CAMPEONATOS DEPORTIVOS INTERCLASES

Este curso hemos celebrado durante los recreos campeonatos mixtos deportivos interclases de los deportes vistos durante la asignatura de Educación Física. Proclamándose ganadores los cursos de 1ºC para pinfuvote, 2ºC para floorball y 4ºA para voleibol. Aparte de practicar deporte y disfrutar durante el horario de recreo, han demostrado valores de fair-play y deportividad durante toda la competición.

Juan Sales Fernández (jefe departamento Educación Física)



CERTAMEN DE BAILE FINAL DE CURSO

Como actividad culminativa de final de curso, los cursos de 3ºESO han exhibido sus trabajos finales o coreografías delante de sus compañeros y profesores, quienes actuaron de jurado popular, en la nueva carpa y escenario adquiridos este curso.

Fue todo un espectáculo en el que el grupo Back to the Music de 3ºB (Paula Migueles, Alba Pérez, Guillermo Jiménez y Guillermo Charneco) consiguieron ser los más votados alzándose así con la victoria.

Juan Sales Fernández (jefe departamento Educación Física)



OTRAS ACTIVIDADES



CAFÉ CON CIENCIA

El alumnado de 1º de Bachillerato participante del proyecto de "el huerto del futuro", financiado por la Fundación Descubre, visitó la Universidad Pablo de Olavide y disfrutó de la actividad "Café con Ciencia".

CIBERSEGURIDAD

Tuvo lugar una charla-coloquio sobre ciberseguridad impartida por la empresa ISN para el alumnado del Curso en Especialización de Ciberseguridad en las TICs.



CONCURSO "MI ESPACIO"

En el concurso Mi espacio, organizado por la Escuela técnica superior de arquitectura de la universidad de Sevilla, nuestro alumnado de 2º bachillerato de dibujo técnico del curso 2019/20, ha obtenido una mención por su proyecto.

PESE A LA PANDEMIA CELEBRAMOS JUNTOS...



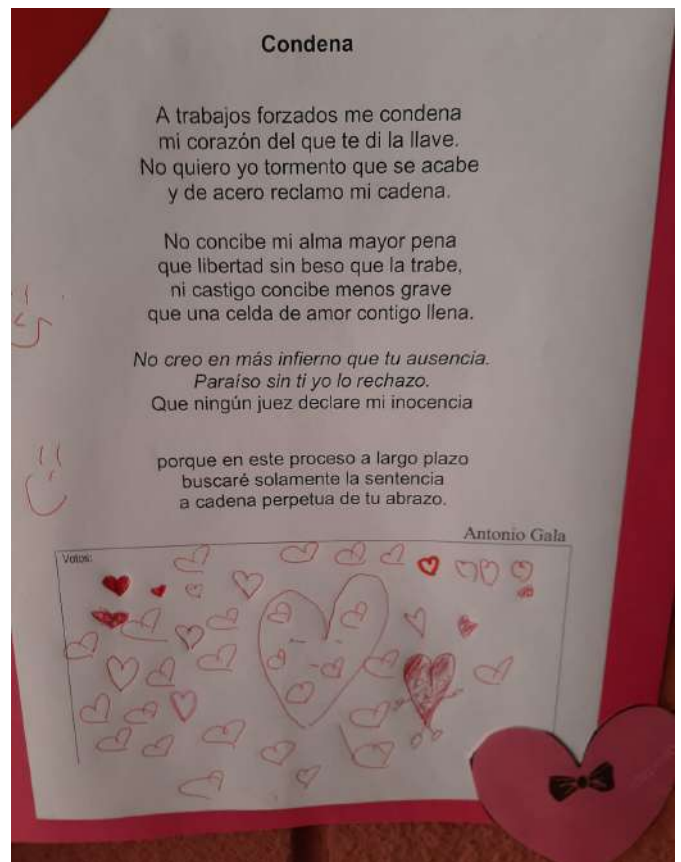
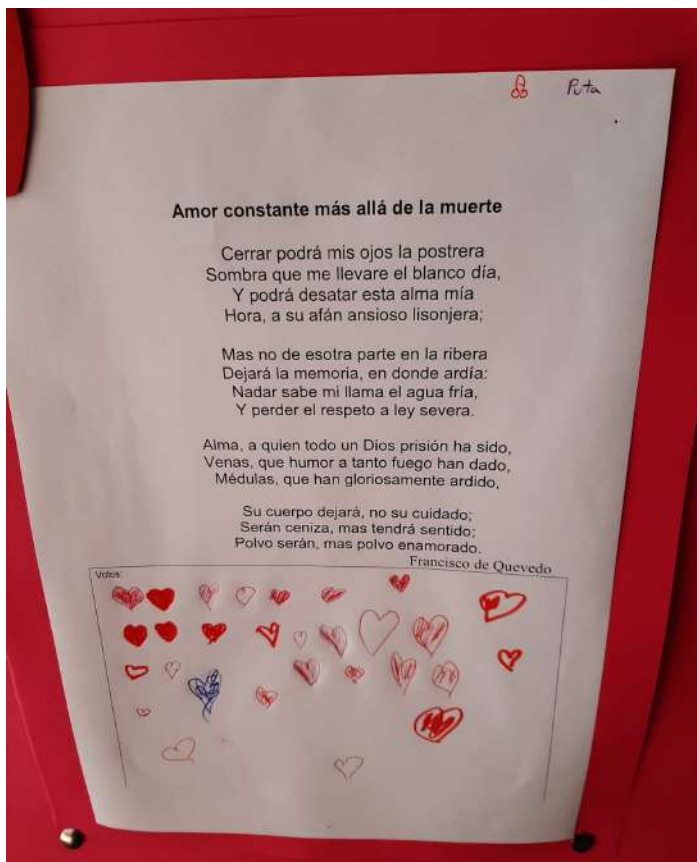
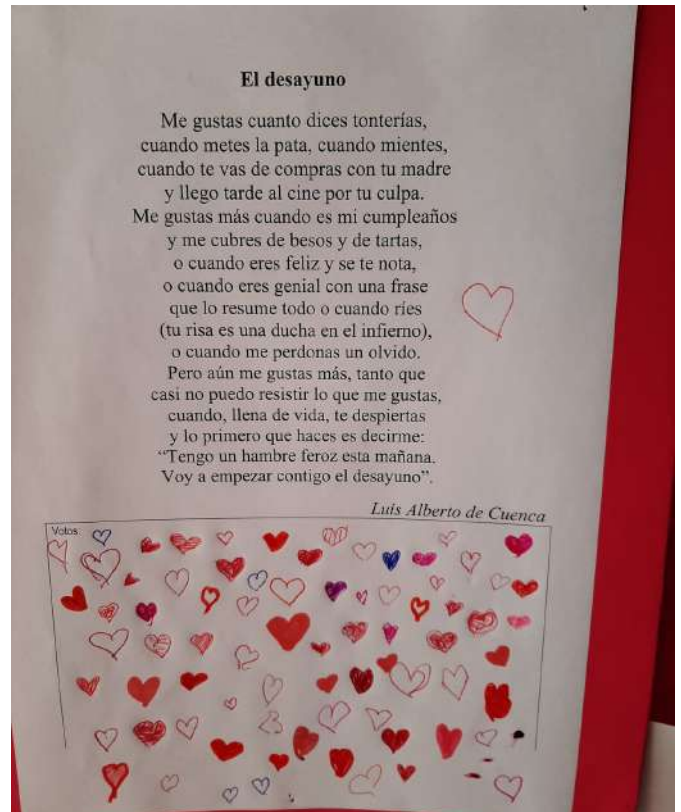
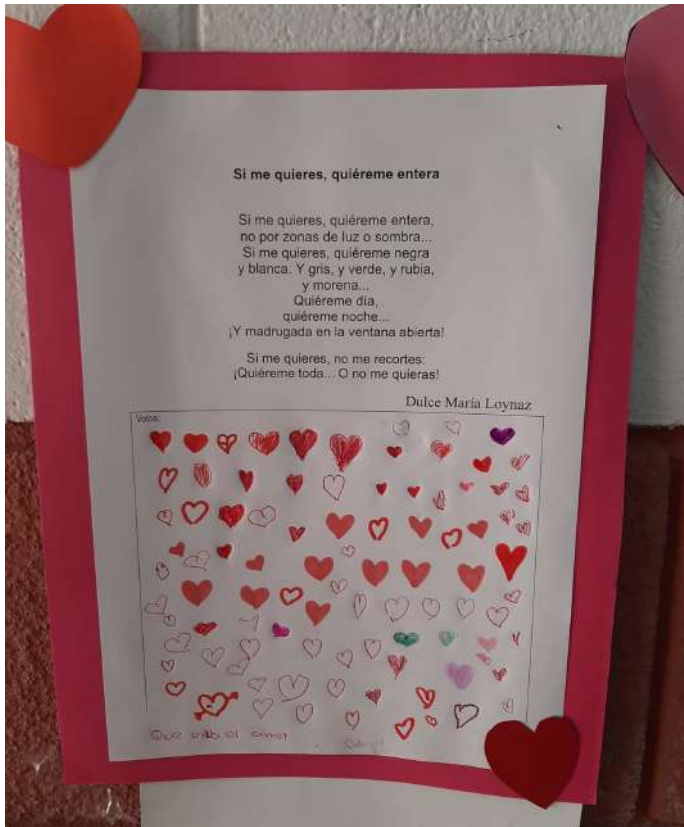
Navidad



Día de Andalucía



San Valentín





Feria

Día del libro



Discurso de la graduación de 4ºESO

Buenas noches y bienvenidos a todos los presentes en nombre de mis compañeros graduados. Nos sentimos muy agradecidos por brindarnos su compañía en este momento tan emotivo e importante para nosotros.

Me siento muy honrada, y es de verdad una gran distinción el poder hacer uso de la palabra en este evento tan especial, y en la que felicito a todos y cada uno de mis compañeros y amigos graduados, pero también a nuestros profesores, y al mismo tiempo a nuestras familias y amigos que no pueden estar hoy aquí presentes, pero que nos ven desde sus pantallas en casa. Hoy es un día oportuno para que agradezcamos, cada palabra de aliento recibida, toda la comprensión brindada y el apoyo incondicional por quienes nos rodearon.

Leí que el mejor discurso de graduación que se ha dado en la historia lo hizo Salvador Dalí en la Universidad de Barcelona, cuando dijo: "Seré breve. Terminé", pero en esta ocasión no será así.

Una mañana, hace trece años, allá en nuestro colegio, un profesor, con una voz todavía extraña para nosotros nos llamó por primera vez: ¡alumnos! Se iniciaba de esta forma nuestra larga y constructiva vida estudiantil.

Con el recuerdo de aquellas palabras: "Alumnos, ¡buenos días!", se remontan nuestras mentes sobre el oleaje de interminables de evocaciones y vivencias, desarrolladas en las aulas y en los claustros del Instituto, escogido entonces por nuestros padres, para cumplir el compromiso de aprender e iniciar el recorrido académico y escolar por donde vendría la vida.

Llega a la memoria el recuerdo de las primeras lecciones, de triunfos académicos y culturales, de los certámenes deportivos, de aquellos concursos artísticos y literarios, y de tantos sucesos inolvidables para cada uno de los aquí presentes, ejecutados conforme a las experiencias vividas o a las habilidades desatadas, y en razón a conseguir los resultados que en un área u otra nos volvían protagonistas.

El tiempo ha pasado, ya no somos aquellos chiquillos que empezaron los cuatro maravillosos años de secundaria...

Hemos madurado, aprendimos cosas extraordinarias, crecimos juntos emocional, física, espiritual y personalmente... La etapa más maravillosa de la adolescencia.

Cada uno de nosotros hemos cumplido nuestro objetivo de estar hoy aquí.

Quizás no nos volvamos a ver, pero estoy segura de que en cada uno de nosotros quedará grabado en nuestros recuerdos.

Hemos pasado de ser conocidos a grandes amigos. Un grupo de amigos en el que, si a alguna persona le pasaba algo, todos lo intentaban ayudar.

Pero hoy tomamos diferentes direcciones en la vida y ahora cada uno va a tomar un camino. Nuestras vidas se van a separar. Recordaremos aquellos descansos en que salíamos a la puerta del aula a ver quién andaba por los pasillos y encontrarnos con gente de otras clases. Se irán todas las horas de refuerzo de matemáticas, o esos recreos en los que nos explicábamos física entre nosotros antes del examen. Debemos estar muy orgullosos por lo alcanzado. Hoy llegamos a la meta, pero aún quedan muchos kilómetros que recorrer. Espero que el destino nos vuelva a juntar en algún momento y así rememorara las vivencias compartidos durante estos cuatro años.



Peñuela Andrada, Aylén María

Alumna de 4º ESO

Y BAJÓ EL COVID Y DIJO...

La tierra no puede continuar así, ni los humanos. Estáis condenados a entenderos, a compartir, a ser solidarios los unos con los otros, a amar y a respetar la tierra. Sus plantas, sus animales, sus montañas, sus ríos, sus mares...

Debéis recuperar los besos, los abrazos, el amor y la dedicación a vuestros pequeños y mayores, las reuniones con los amigos. Debéis perder el control y disfrutar de los momentos que la vida os regala, porque no sois nada, porque todo escapa a vuestro control.

Volcaos en vuestro interior y abandonar lo material. Pasad tiempo de calidad con vuestros hijos. Dedicad al trabajo solo el tiempo y la importancia que le corresponde. Si tu hijo te pide jugar, juega, si te pide hacer un bizcocho, hazlo, si te pide ir al parque, ve, si te pide que hagas el payaso, hazlo. Deja que todo fluya y saca el niño que llevas dentro.

Buscad vuestras aficiones, las que siempre estuvieron ahí y olvidaste por mucho tiempo, guardándolas en cualquier cajón oculto de tu alma... lee, ríe, juega, ama, charla. Comunicaos los unos con los otros, sanaos los unos a los otros.

Y vino para quedarse. Y los hombres estaban perdidos, privados de los besos, de los abrazos, de las risas, del contacto con sus seres queridos. Perdieron los atardeceres, los amaneceres, los sueños, los paseos por el parque, los bailes. No veían el mar, ni la montaña, ni los ríos... que seguían su curso.

Y sintieron el miedo, la falta de control, pasaron hambre y necesidad... ricos y pobres. Y muchos, perdieron a los que amaban.

Pero la vida se abrió paso. Y florecieron de nuevo las plantas, donde antes no había nada y los animales habitaron en lugares desconocidos para ellos y el sol brillaba con más fuerza, porque el cielo nunca fue tan azul.

Y las personas desde su miedo y aislamiento, recordaron la importancia de los abrazos, de los besos, de tener cerca a los que amaban. Recordaron que necesitaban a sus mayores, recordaron la felicidad de comerse un bizcocho calentito después de una siesta, jugaron con sus hijos, inventaron nuevas formas de entretenerse, de comunicarse más allá del móvil y de las redes sociales. Pintaron, leyeron y se retaron a divertirse más y a encontrarse.

Recordaron que cuando llegamos a esta vida y nos despedimos de ella, estamos solos, que todo es efímero, todo es pasajero y que sólo dejamos y nos llevamos; lo amado, lo querido, lo compartido, lo disfrutado... la vida, sólo eso... vida.



Lourdes Cañero

En los páramos desolados y vacíos de mi ser, de mi pensamiento, solo se puede hallar poco más que reductos de caos y una sensación incesante de vacío, un deja vú eterno que pese a todos los esfuerzos dados por gente cuyas caras no veo, nunca acabará. Una maldición que quema lo poco restante de mi ser, una maldición que termina de finiquitar el trabajo de una tortura de psique constante.

Yo no recuerdo
yo no me reconozco
yo no me veo.

Una boda, una sonrisa mañanera, unas risas en medio de la noche observando las estrellas. No sé qué es ésto, no parecen memorias mías, parecen de una vida ajena que se escurre entre mis dedos al verla para después perderla de vista.

Mi mente es un desierto de ruinas, una oda a la melancolía y extrañeza. Entro en un edificio baldío, miro alrededor, todo antes visto pero a la vez desconocido. Fragmentos de familiaridad apilados en habitaciones que mis ojos no recuerdan presenciar. ¿Quién soy yo? ¿Quién es ella?

Solo siento como algo húmedo cae en mi hombro, similar al agua, pero cargado de emoción, tristeza.

Déjeme y olvidéme
déjeme morir
y olvidéme.

No os merecéis sufrir más.

Título: *Cenizas De Una Mente Agonizante.*

Autor: *David Armario De La Cruz.*

Fotos de Grupo



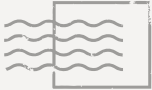
1º ESO A



1º ESO B



1° ESO C



2° ESO A



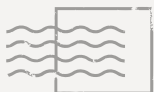
2° ESO B



2º ESO C



3º ESO A



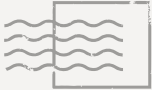
3º ESO B



3° ESO C



4° ESO A



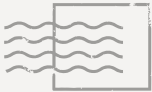
4° ESO B



1º Bach A



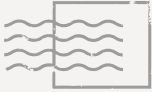
1º Bach B



2º Bachillerato



1° DAM A



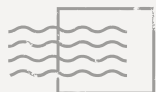
1° DAM A



1° Orto A



1° ORTO B



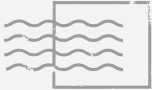
2° GAD A



2° GAD A



1° CAE B



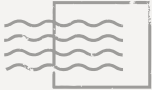
1° CAE B



1° CAE D



1° CAE D



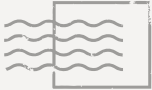
1° DAW OPD



Ciberseguridad



1º AFI A



1º AFI C



1º ASIR A



1° GAD B



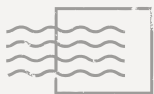
1° IDI A



OPA



ASIR OPD



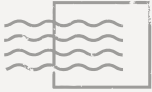
2º DAM



2º IDI B



Aula aventurera





EL PUNTA QUIERE QUE TE CUIDES
